

# REPORTE PRINCIPAL

## JUAN CAMILO GONZALEZ JIMENEZ

### PERIODO: 201920



En el siguiente reporte se presentan:

1. La información de retiros de tus cursos del periodo, cuando aplique.
2. La distribución de las respuestas de los estudiantes de tus cursos del periodo a cada pregunta de la encuesta.
3. Los comentarios que realizaron los estudiantes sobre tus cursos este periodo.
4. El puntaje global total del periodo, los puntajes para cada curso y aspecto evaluado y la clasificación de estos en niveles.
5. La distribución de las percepciones que se han estimado con base en las respuestas de cada estudiante.

## ¿Por qué los estudiantes retiran mis cursos?

En este apartado se presenta el porcentaje de estudiantes que retiraron tus cursos y las razones de ello. Oprime el botón de cada curso para desplegar la información.

### CULTURA DIGITAL [CBCA1036-1]

#### Retiros

En el cuadro se presentan los datos de todos los estudiantes que retiraron la materia.

#### Convención:

- **Antes:** el retiro se realizó antes de que se entregara el 30% de las notas del curso.
- **Después:** el retiro se realizó después de que se entregara el 30% de las notas del curso.

Nivel	Antes		Después		Total de retiros
	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	
Curso	5	100.0%	0	0.0%	5

*La encuesta de retiros fue respondida por 1 estudiantes*

#### Encuesta de retiros

La encuesta de retiros no tenía carácter obligatorio, por lo que es posible que no todos los estudiantes que retiraron el curso la hayan respondido. A continuación se presenta el número de estudiantes que respondieron a las preguntas de la encuesta de retiros y sus comentarios abiertos.

#### Razones del retiro

Preguntas sobre el retiro	Sí	No
¿La materia que retiró es obligatoria en el programa de su carrera?	0	1
¿Para tomar la decisión de retirar la materia, usted acudió a la asesoría que ofrece la Decanatura de Estudiantes?	0	1
¿Para tomar la decisión de retirar la materia, usted acudió al apoyo académico que ofrece su departamento?	0	1

#### Razones del retiro

Preguntas sobre el retiro	Razón importante	Razón menor
No asistí a varias clases de la materia.	1	0
Problemas de horario con otras clases o actividades.	0	1
Sobrecarga académica del semestre.	1	0

Otras razones por las que los estudiantes retiran el curso.

- Na
- No fui a ninguna clase por tener que hacer tareas o proyectos

### Recomendaciones para mejorar el curso.

- Ninguna

## ¿Qué aspectos de la docencia se evaluaron en mis cursos?

Las facultades definieron cuáles aspectos de la docencia se deben evaluar en los distintos tipos de curso. A continuación se presentan las definiciones de los aspectos que se evaluaron.

### **LOS ASPECTOS DE LA DOCENCIA SE DEFINEN AQUÍ**

<b>Aspecto</b>	<b>Definición</b>
Coherencia	El docente ha propuesto en el programa y desarrollado en el curso una alineación clara entre los objetivos del curso, lo que se enseña y lo que evalúa. Hay una relación evidente entre los objetivos de aprendizaje, los materiales, las actividades y los mecanismos de evaluación para monitorear los resultados.
Colaboración para el aprendizaje	Para que los estudiantes tengan una experiencia significativa y exitosa de aprendizaje, el profesor debe velar por que se den espacios para que los estudiantes aprendan los unos de los otros, por medio de actividades que los involucran, fomentando así la cooperación para el aprendizaje. En la clase se proveen herramientas para que el trabajo colaborativo sea efectivo. Estas dinámicas y prácticas colaborativas en los trabajos en grupo y en las discusiones entre los estudiantes permiten alcanzar los objetivos del curso ya que los estudiantes se apoyan entre sí y existe un adecuado acompañamiento por parte del profesor.
Flexibilidad metodológica del curso	Se refiere a la capacidad del docente de ser flexible en su forma de enseñanza para responder a los intereses, ritmos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. El profesor adecúa los métodos de enseñanza y dinámicas del curso teniendo en cuenta los objetivos que se quieren alcanzar y las características propias del grupo de estudiantes que toma el curso.
Fomento de autonomía	El profesor empodera a los estudiantes de su proceso de aprendizaje, transmitiéndoles la idea de que pueden alcanzar un alto rendimiento por medio del trabajo autónomo. Incentiva a los estudiantes para que utilicen diferentes herramientas y recursos de aprendizaje y fomenta que resuelvan sus dudas y cuestionamientos.
Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación	El profesor reta a los estudiantes para que profundicen en su conocimiento, promuevan su interés en el aprendizaje y desarrollen su capacidad crítica. Del mismo modo, plantea cuestionamientos que estimulan el análisis crítico de las situaciones y problemas planteados, con el objetivo de que se aborden desde diferentes posturas y visiones, lo que permite situar las discusiones en un contexto más amplio. Con esto en mente, el profesor promueve activamente la participación de los estudiantes en todas las actividades del curso, fomenta la discusión y que los estudiantes aporten diferentes opiniones y comentarios basados en argumentos y evidencias.
Habilidades de presentación	Se refiere a la manera en que el profesor se dirige a los estudiantes para exponer y explicar los contenidos de la clase. Se espera que las explicaciones y ejemplos sean claros y despierten el interés en los estudiantes por los temas desarrollados. El docente demuestra un dominio adecuado de los contenidos del curso, es capaz de explicar temas de alta dificultad y maneja diferentes estrategias, metodologías y ejemplos para explicar los contenidos para que los estudiantes logren entender los conceptos. Adicionalmente, la velocidad y el tono de voz del profesor permiten captar la atención de la clase.
Responsabilidades del profesor	El profesor cumple con las responsabilidades básicas que atañen a su rol como docente y como guía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El docente hace las retroalimentaciones establecidas, atiende los reclamos de los estudiantes en su horario de atención, entrega notas a tiempo a tiempo, llega puntualmente a las clases, prepara las actividades y temas con anticipación y cumple con las tareas complementarias a la actividad de enseñanza.

<b>Aspecto</b>	<b>Definicion</b>
Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación	El profesor comunica de manera clara y oportuna los criterios con los que será evaluado el desempeño de los estudiantes, y abre espacios para resolver dudas sobre los criterios de calificación. Se hacen explícitas las instrucciones de las evaluaciones y las expectativas frente al curso. Se hace seguimiento al proceso de aprendizaje de los estudiantes, reflexiones sobre el desempeño de estos y se comunican las observaciones que de él se derivan. La retroalimentación que hace el docente es oportuna, personalizada y contribuye al proceso de aprendizaje del estudiante. Se destacan los logros y aciertos de los estudiantes.
Trato a estudiantes	Es la capacidad del docente para promover un ambiente que favorece el aprendizaje, en el que la interacción dentro y fuera del aula de clase se caracteriza por demostraciones de respeto y apoyo. Los estudiantes se sienten valorados, seguros y en confianza. Además, el profesor es capaz de dar manejo a las relaciones entre los estudiantes y propender por que sean positivas y constructivas. En la clase se respeta la diversidad de los estudiantes y no existe ningún tipo de discriminación. Se han delimitado normas y comportamientos aceptados dentro del aula de clase para garantizar su buen funcionamiento, lo que promueve la participación de los estudiantes y fortalece la confianza en sus capacidades.

## ¿Cómo respondieron los estudiantes las preguntas de los aspectos calificables incluidos en la encuesta?

En esta sección se presenta, para cada uno de tus cursos del periodo, el porcentaje de estudiantes que seleccionó cada opción de respuesta en las preguntas calificables de la encuesta. Oprime el botón del curso para ver la información respectiva.

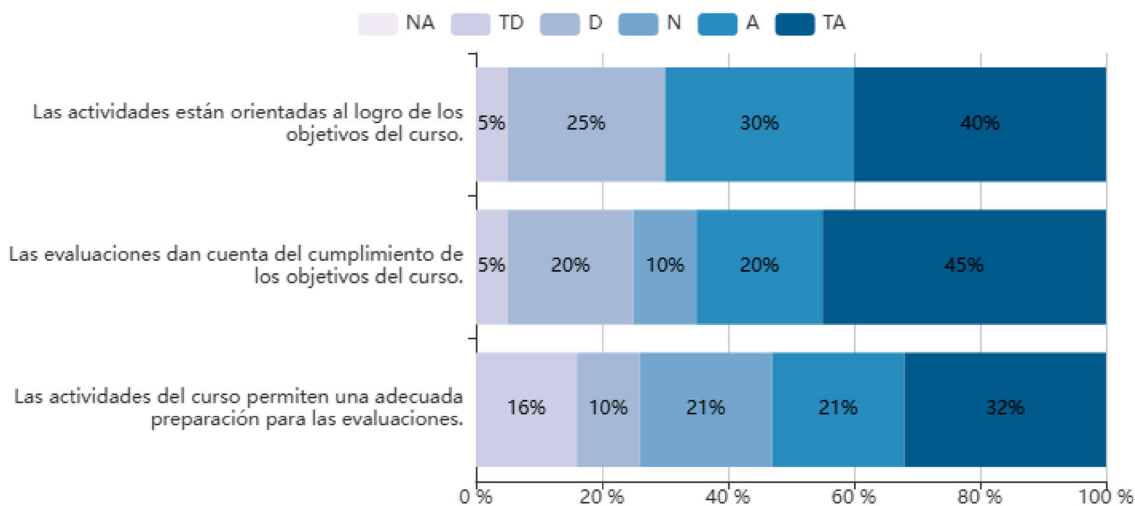
### TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-1]

<b>Número de inscritos en la sección al final del semestre:</b>	30
<b>Número de evaluaciones en la sección:</b>	29
<b>Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso:</b>	0

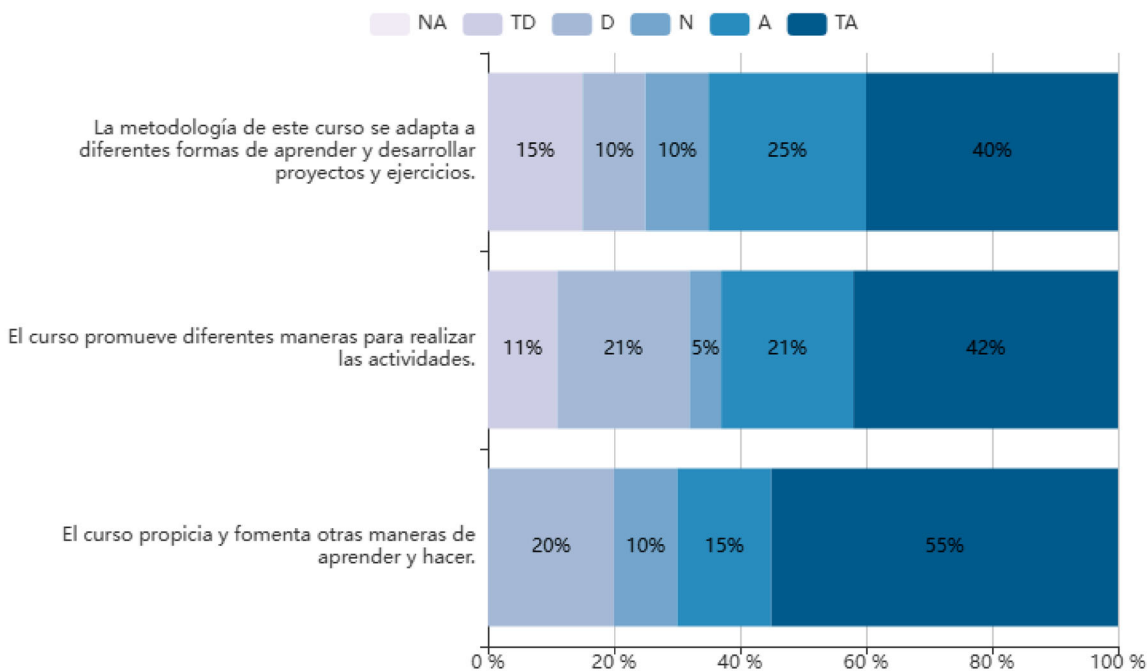
### Convención

- Totalmente de acuerdo (TA)
- De acuerdo (A)
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)
- En desacuerdo (D)
- Totalmente en desacuerdo (TD)
- ... ..

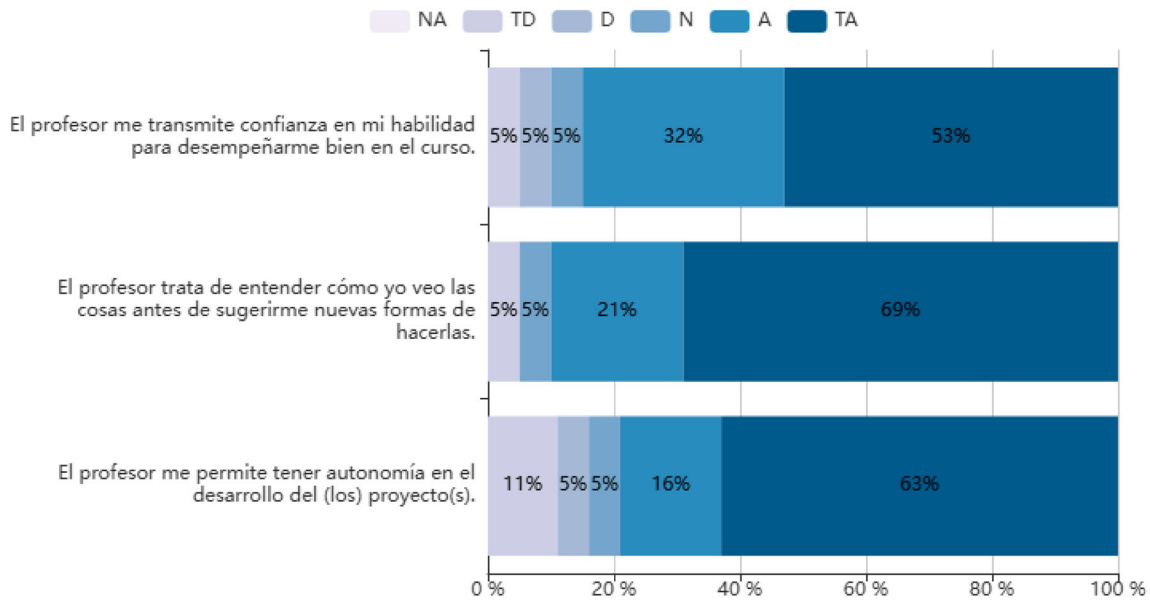
### Coherencia



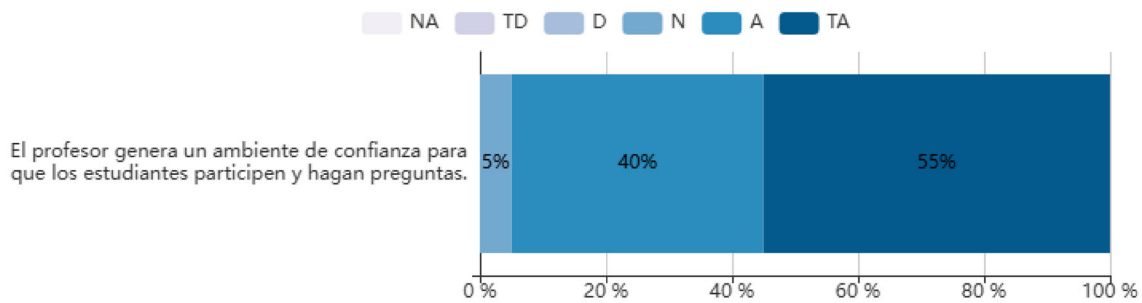
### Flexibilidad metodológica del curso



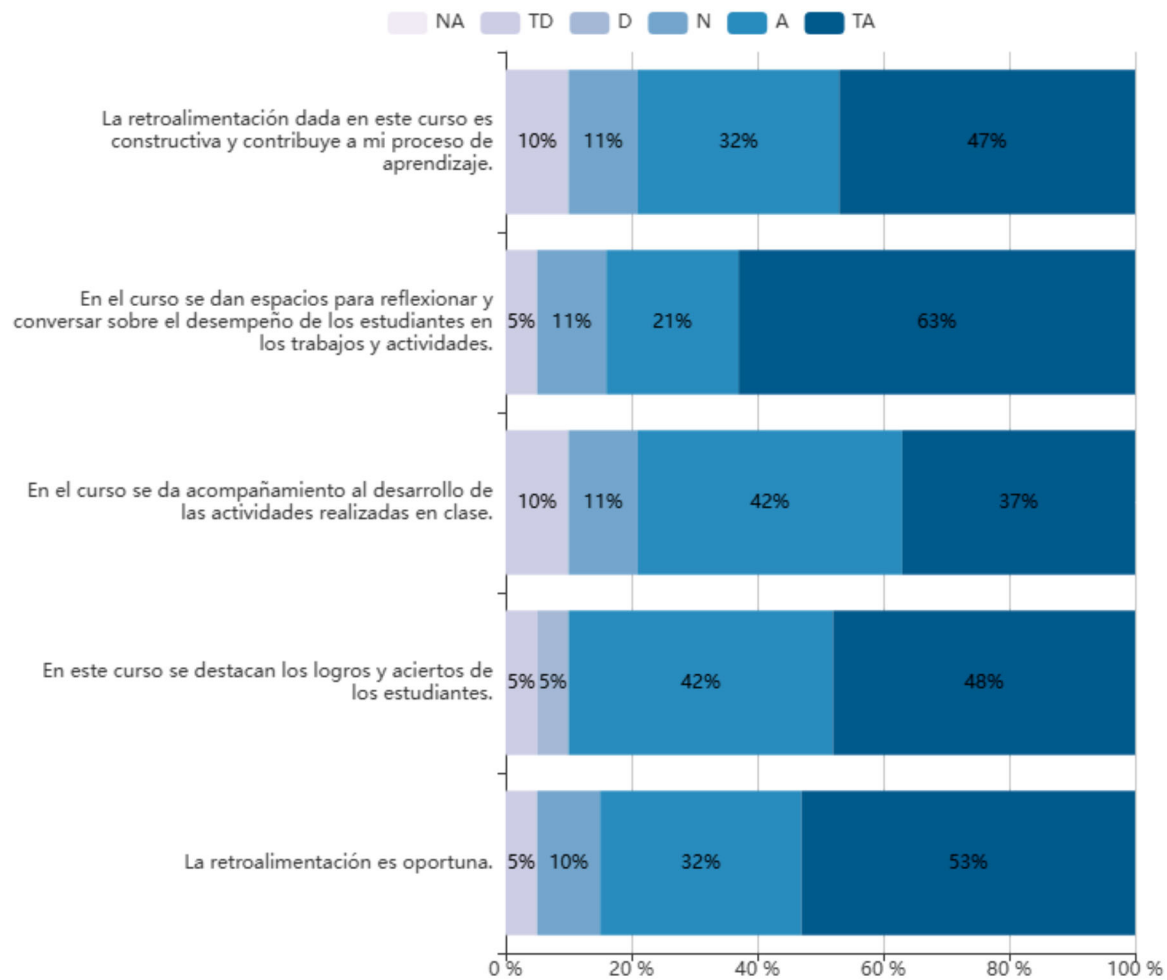
### Fomento de autonomía



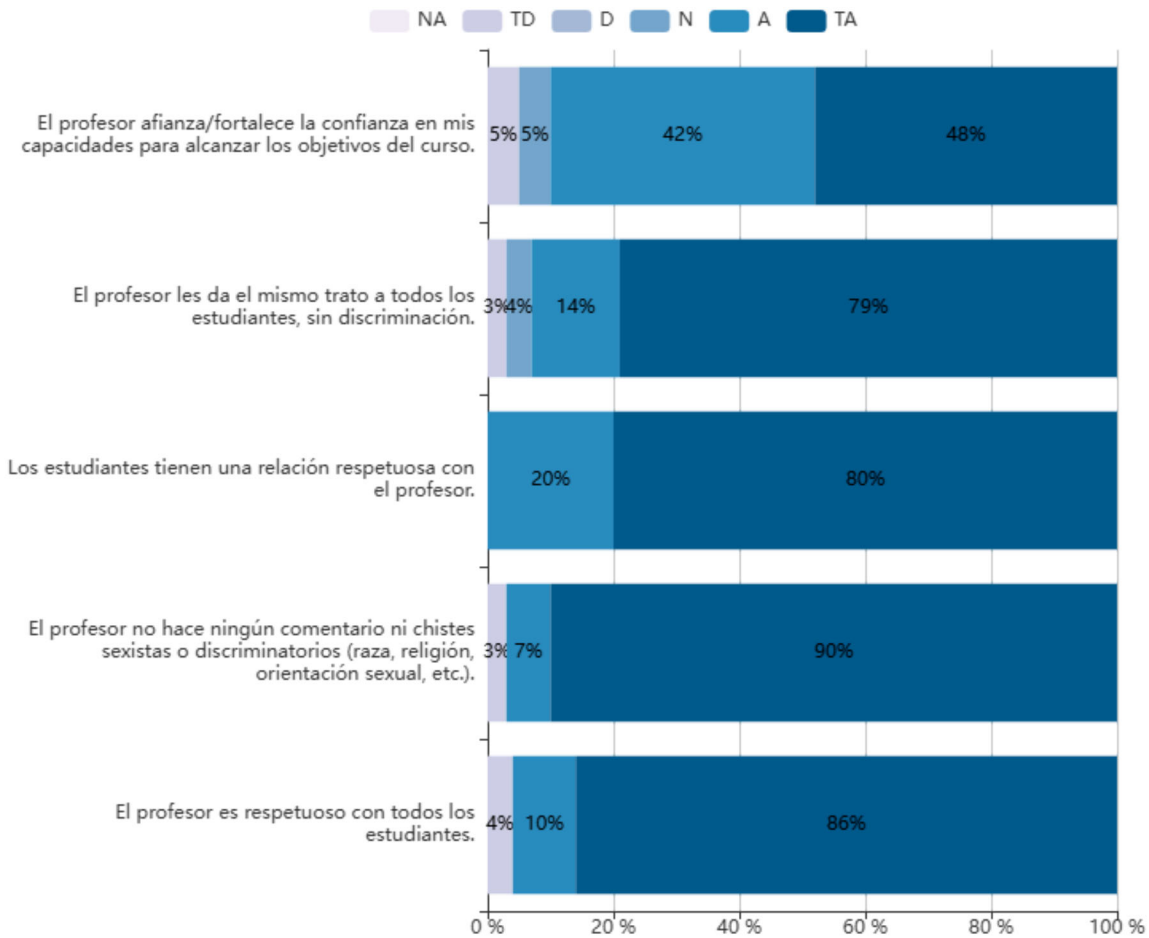
**Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación**



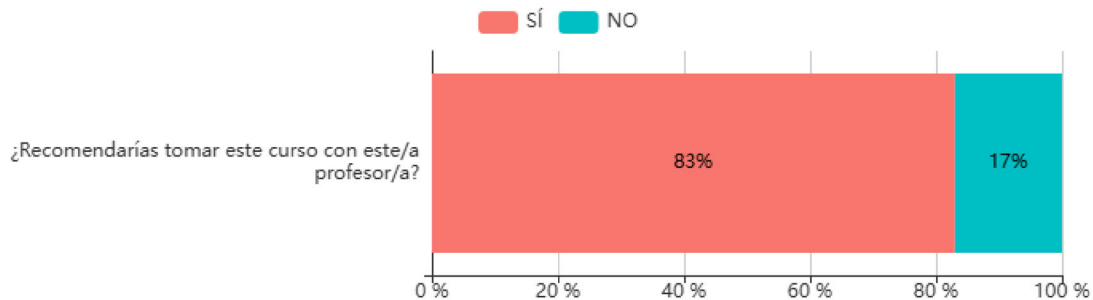
**Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación**



**Trato a estudiantes**



**General**



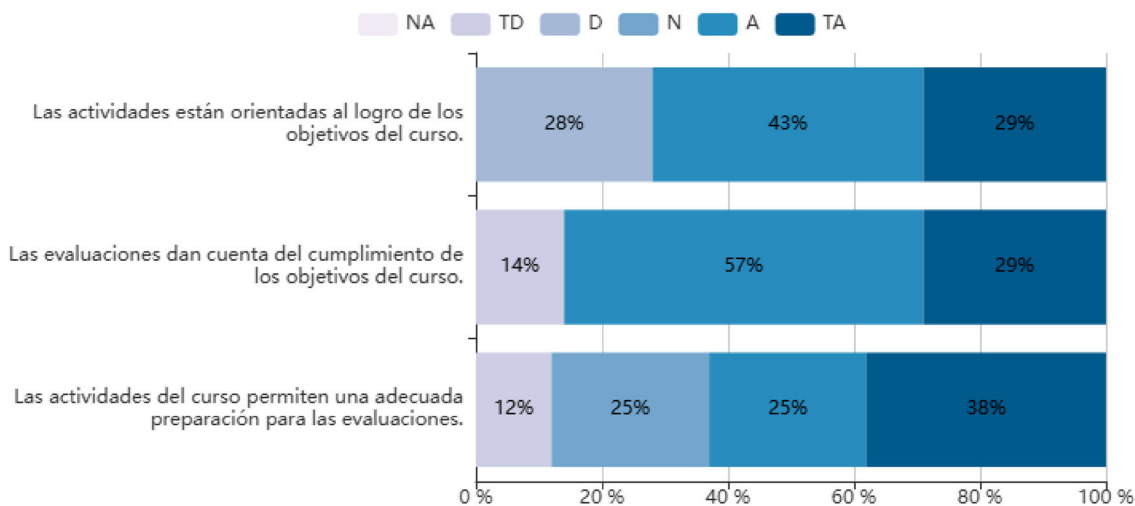
**NARRATIVAS DIGITALES [HDIG4004-1]**

<b>Número de inscritos en la sección al final del semestre:</b> 15
<b>Número de evaluaciones en la sección:</b> 11
<b>Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso:</b> 0

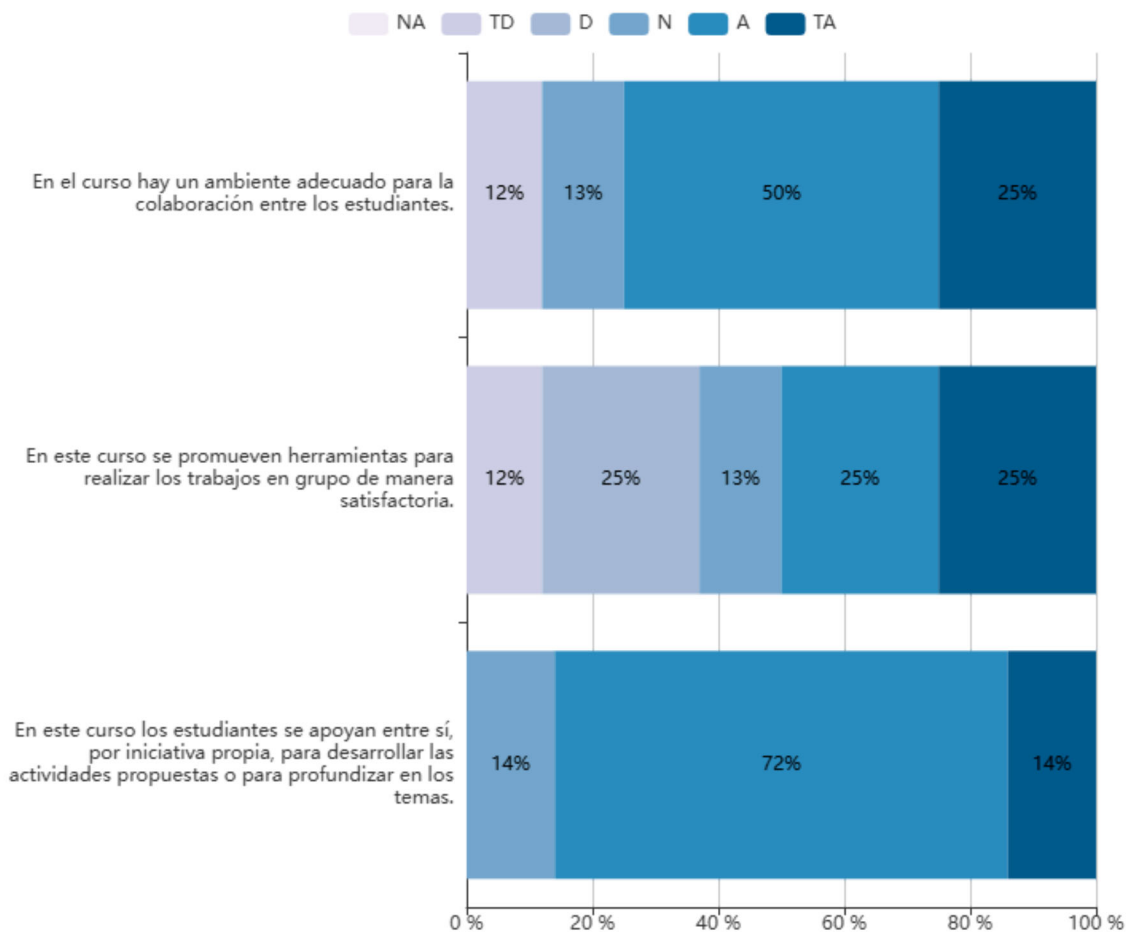
**Convención**

- Totalmente de acuerdo (TA)
- De acuerdo (A)
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)
- En desacuerdo (D)
- Totalmente en desacuerdo (TD)
- No contestó (NA)

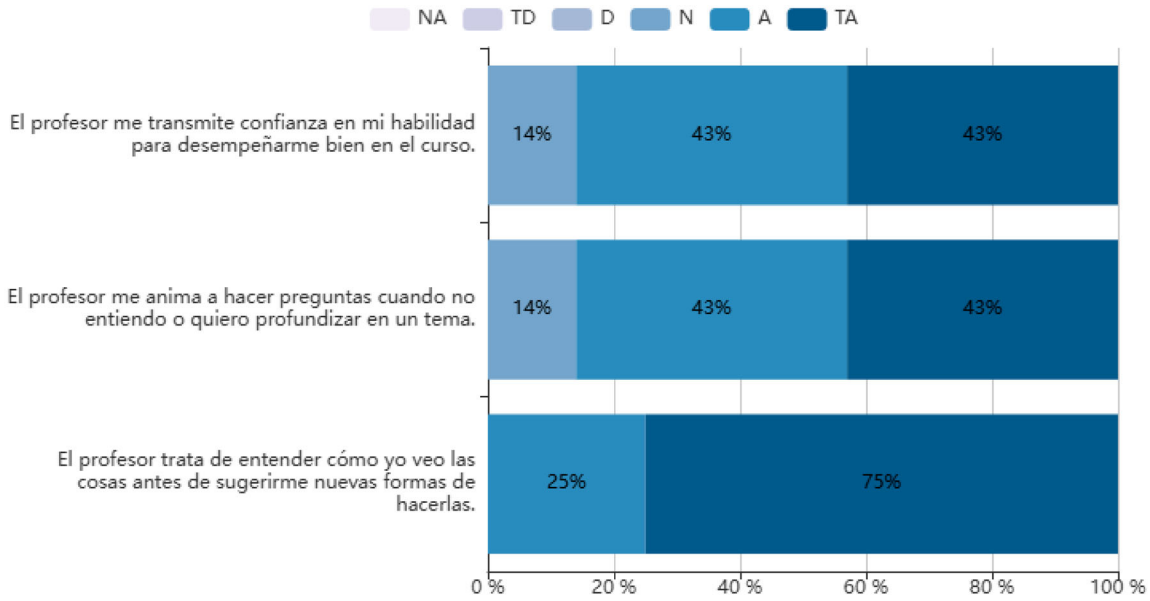
### Coherencia



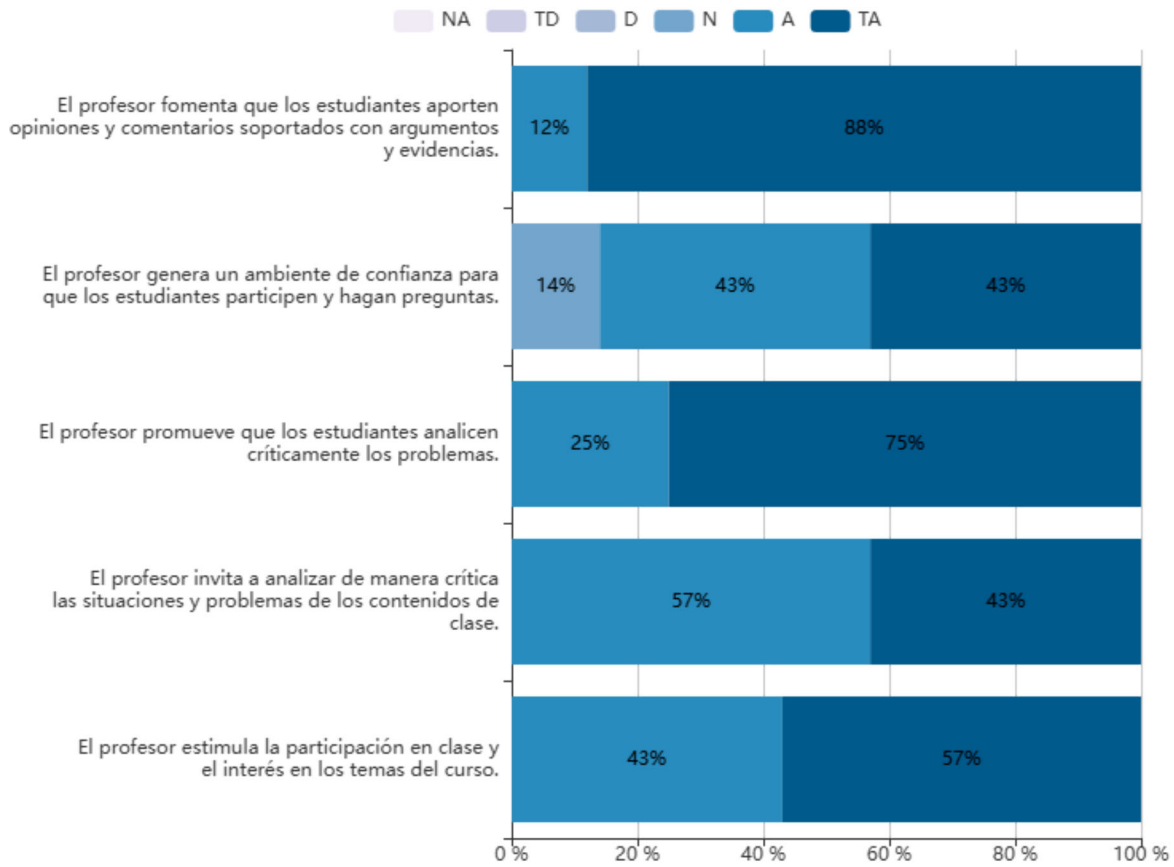
### Colaboración para el aprendizaje



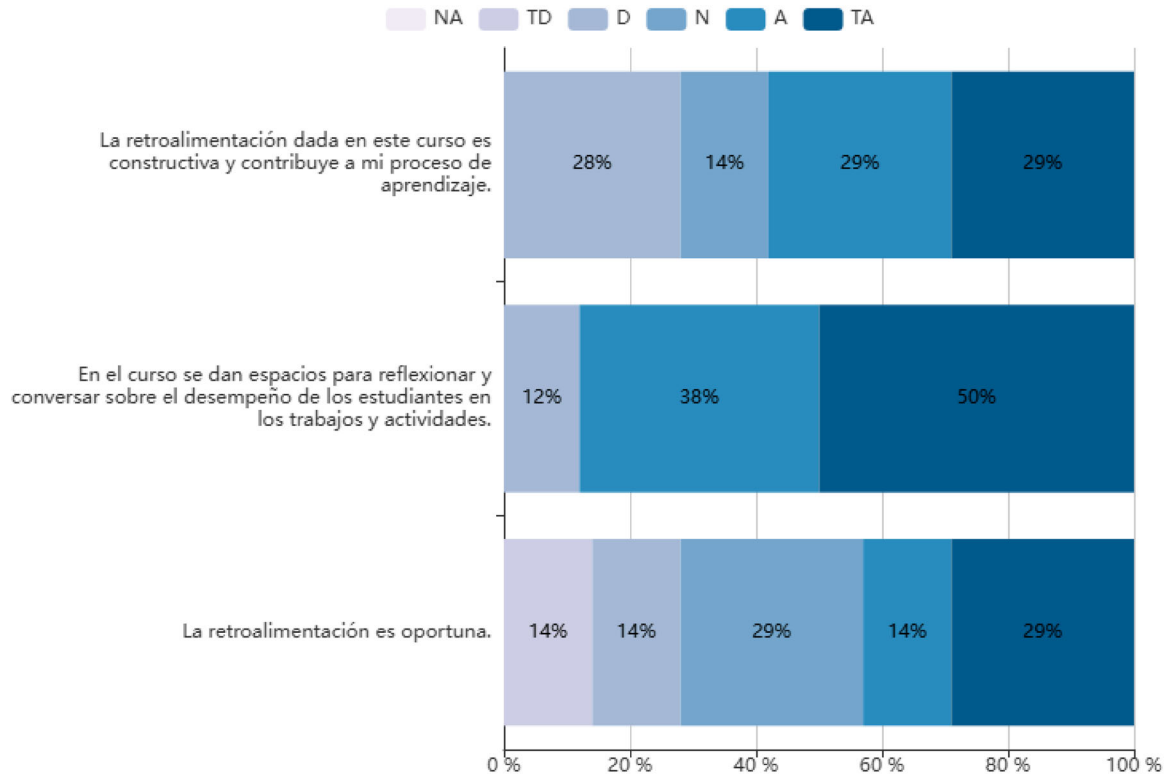
### Fomento de autonomía



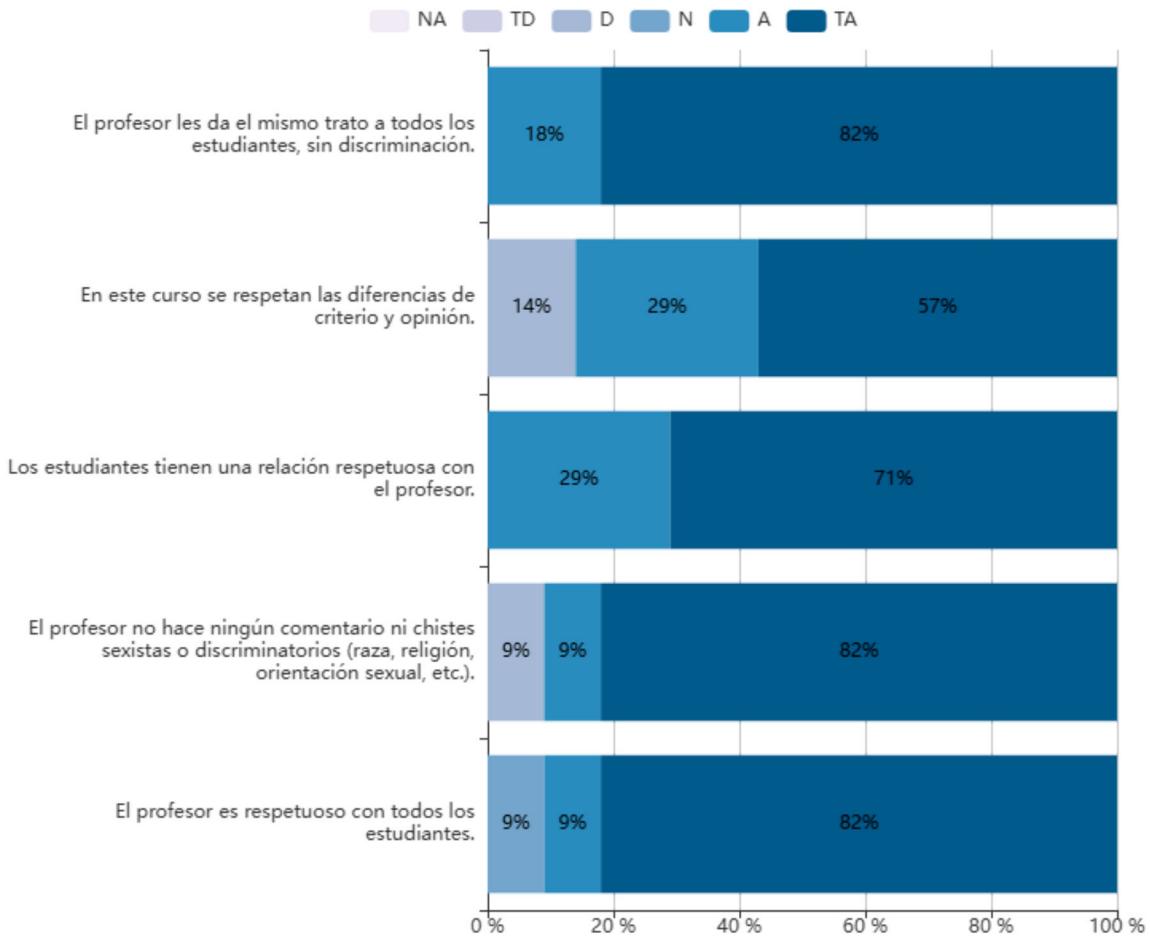
**Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación**



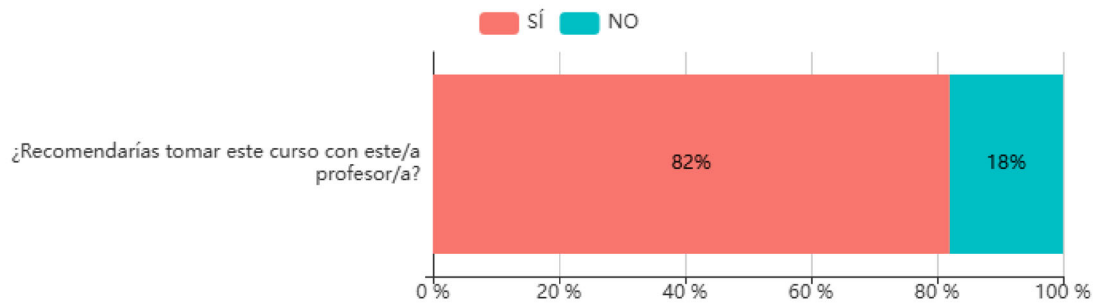
**Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación**



**Trato a estudiantes**

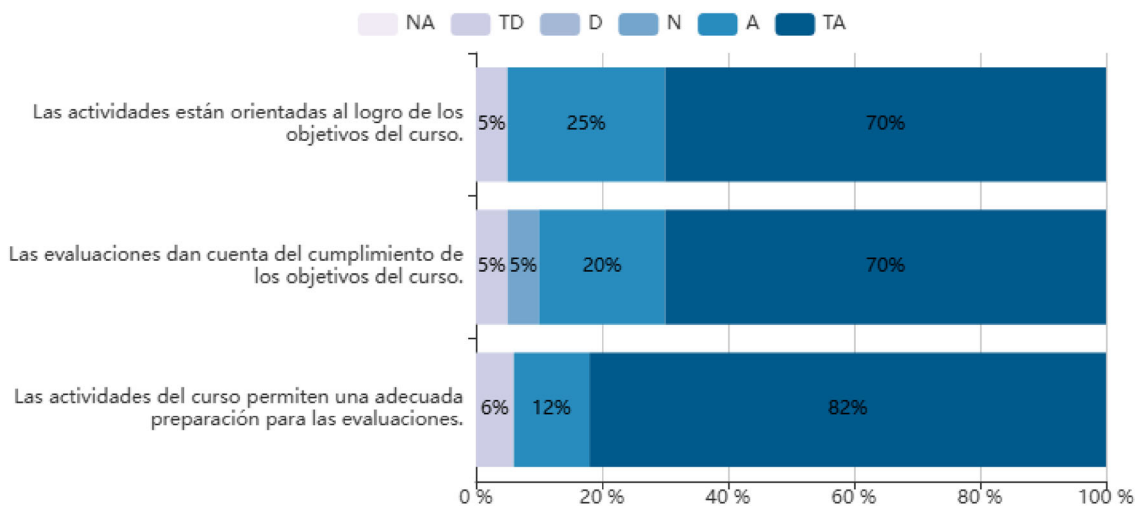


**General**

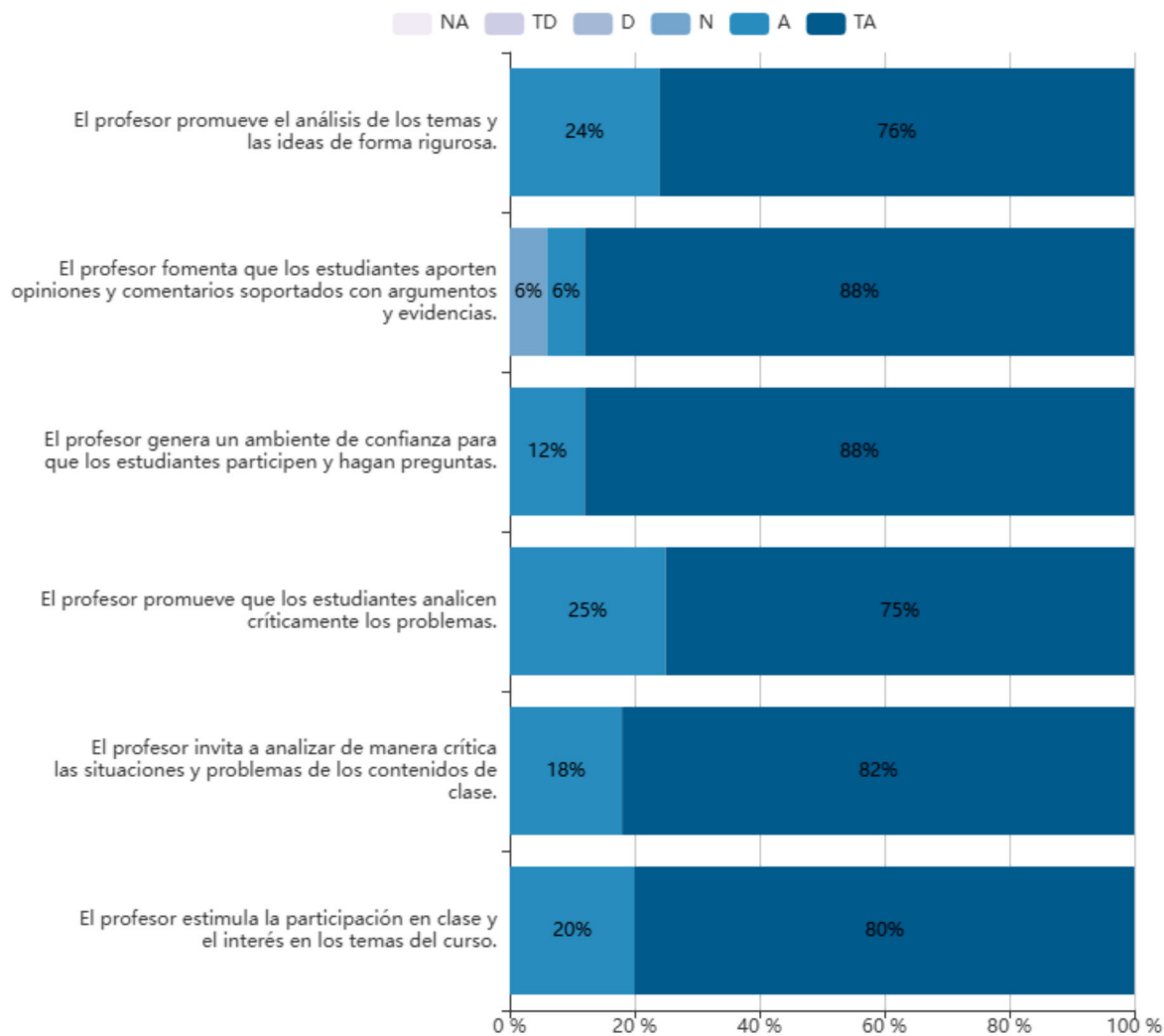
**CULTURA DIGITAL [CBCA1036-1]****Número de inscritos en la sección al final del semestre:** 37**Número de evaluaciones en la sección:** 28**Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso:** 0**Convención**

- Totalmente de acuerdo (TA)
- De acuerdo (A)
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)
- En desacuerdo (D)
- Totalmente en desacuerdo (TD)
- No contestó

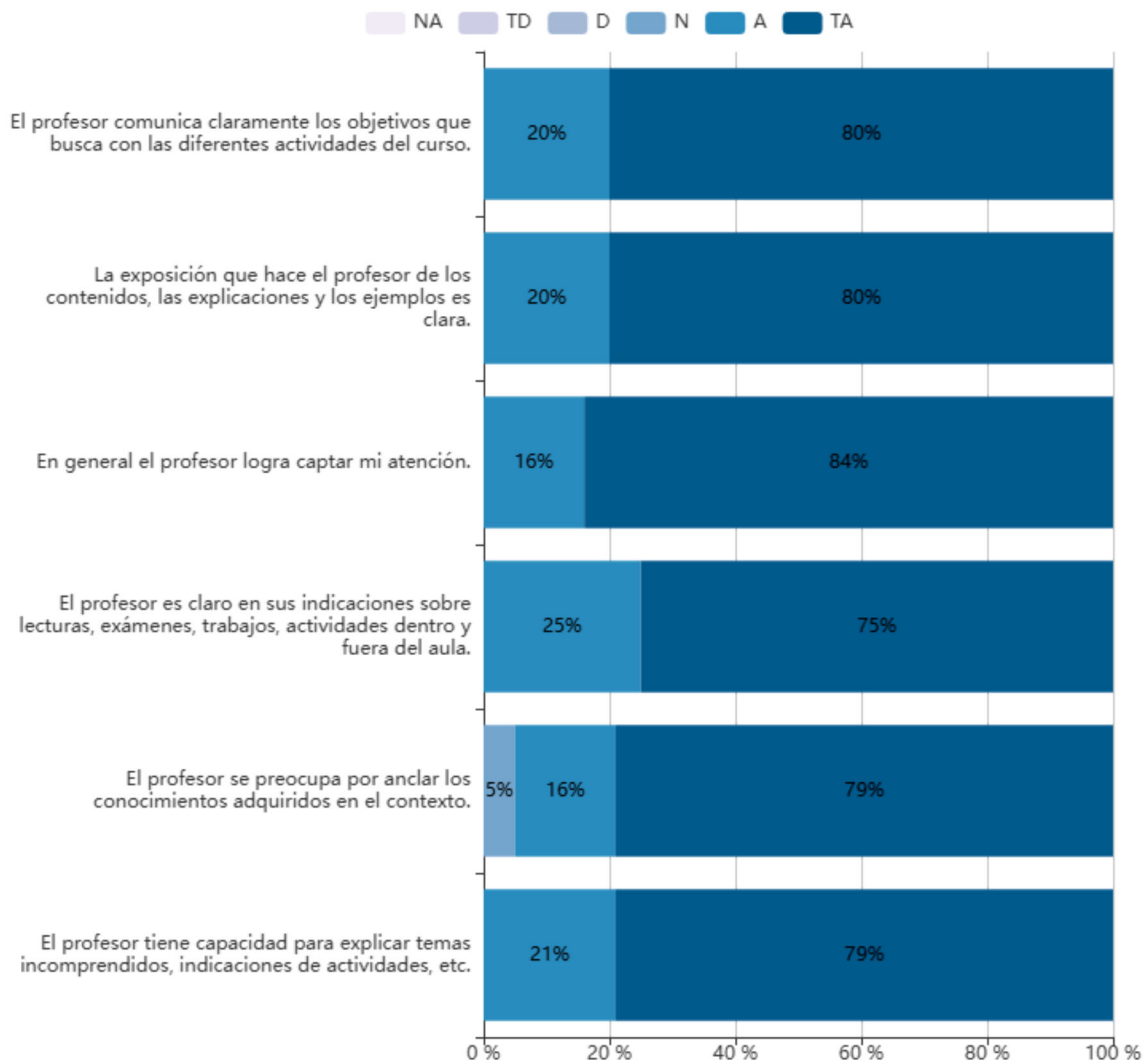
### Coherencia



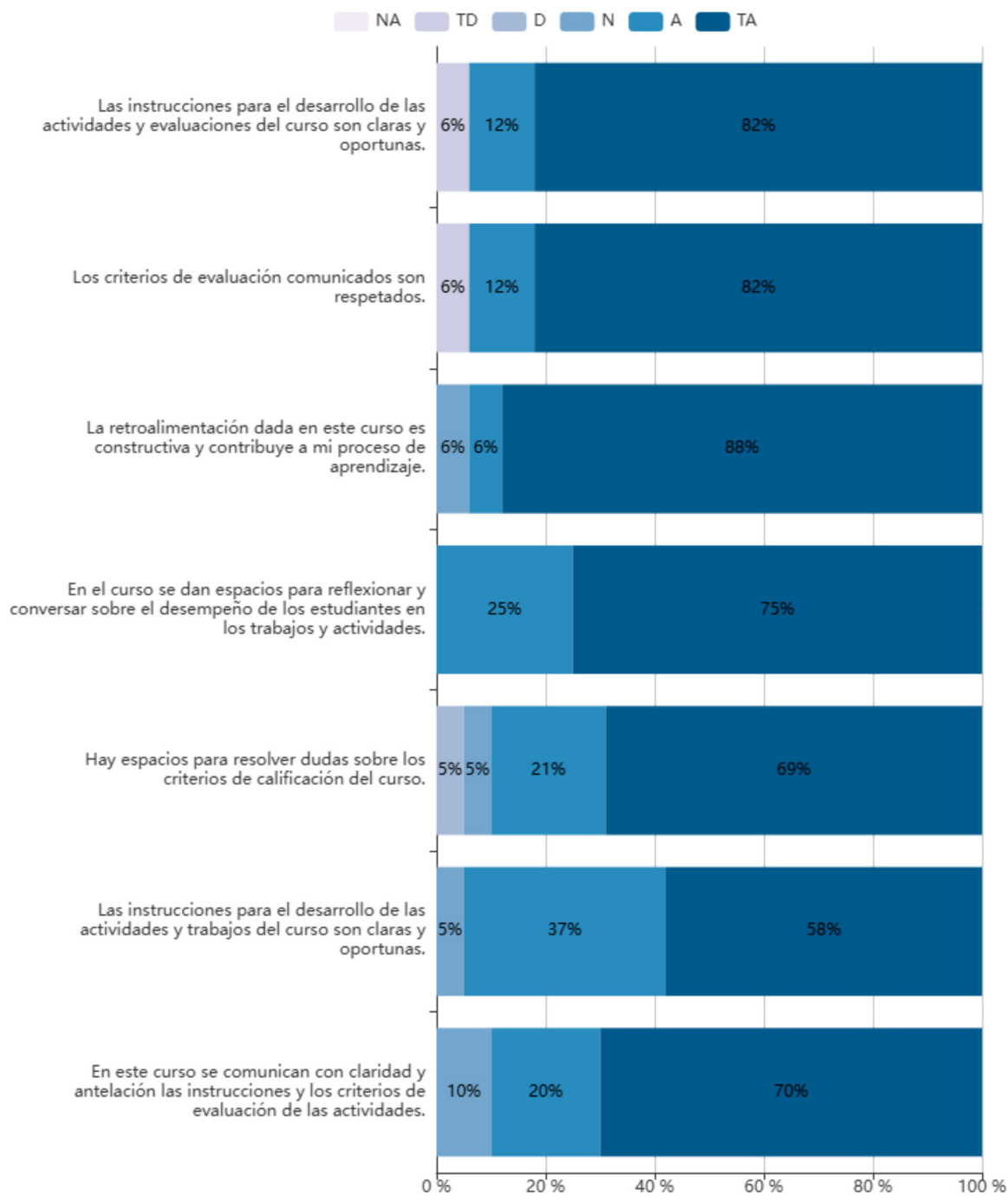
### Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación



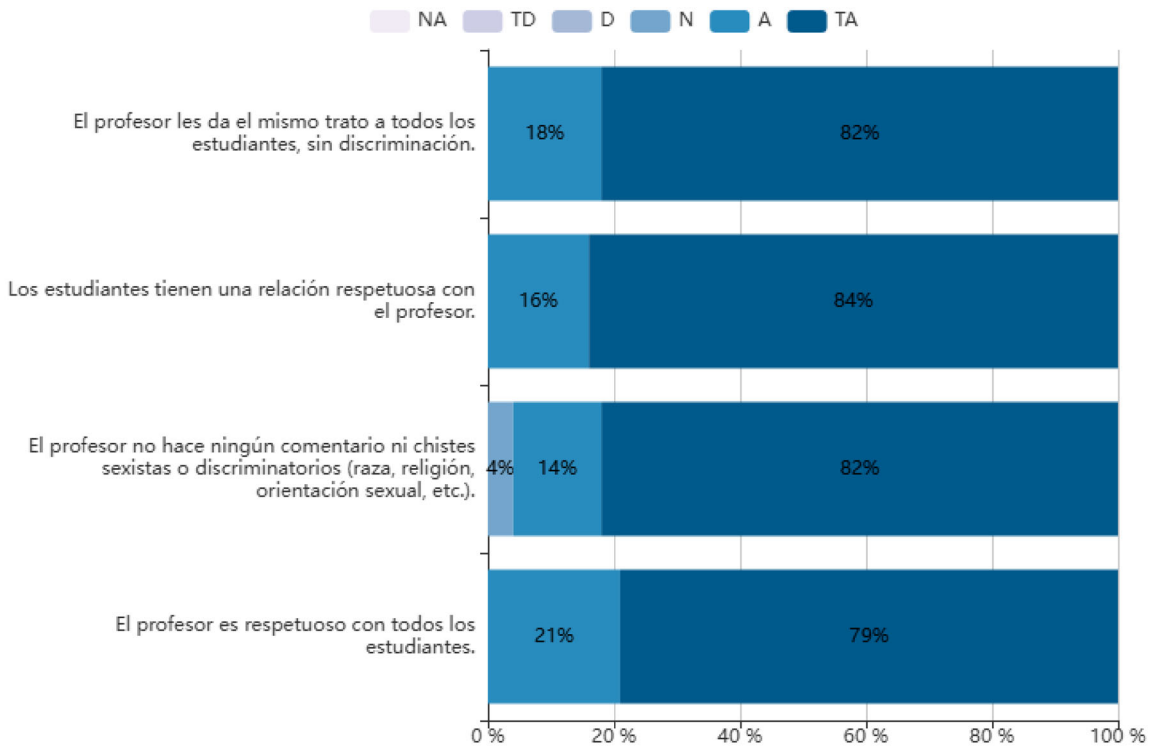
### Habilidades de presentación



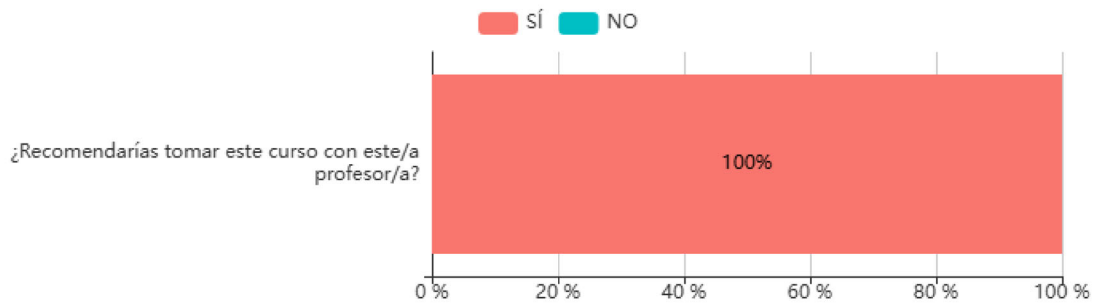
**Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación**



**Trato a estudiantes**



**General**



## ¿Cómo respondieron los estudiantes a las preguntas de los aspectos no calificables incluidos en la encuesta?

En esta sección se presenta, para cada uno de tus cursos, el porcentaje de estudiantes que seleccionó cada opción de respuesta en las preguntas de los aspectos no calificables. Oprime el botón del curso para ver la información respectiva.

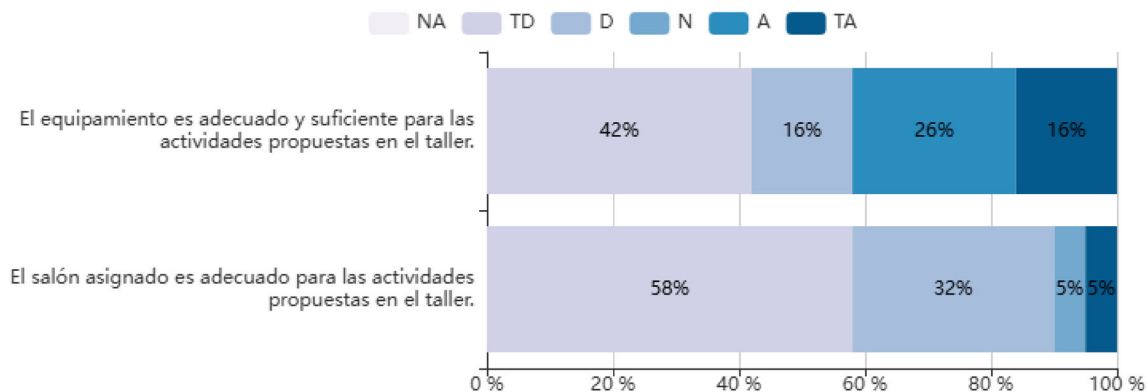
### TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-1]

**Número de inscritos en la sección al final del semestre:** 30  
**Número de evaluaciones en la sección:** 29  
**Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso:** 0

#### Convención

- Totalmente de acuerdo (TA)
- De acuerdo (A)
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)
- En desacuerdo (D)
- Totalmente en desacuerdo (TD)

#### Servicios institucionales



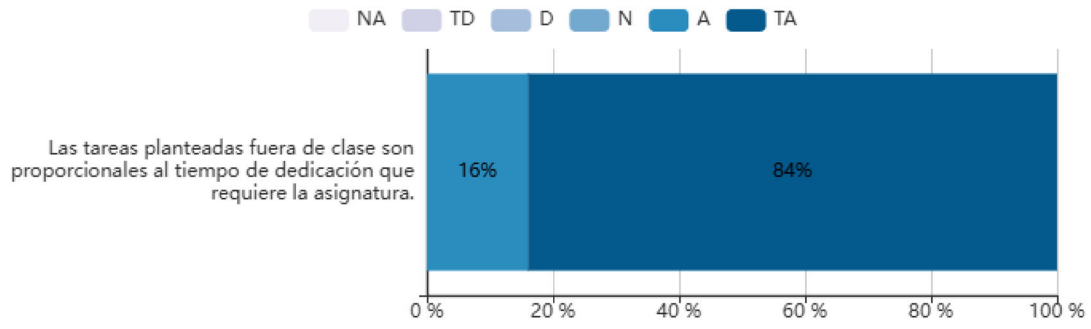
### CULTURA DIGITAL [CBCA1036-1]

**Número de inscritos en la sección al final del semestre:** 37  
**Número de evaluaciones en la sección:** 28  
**Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso:** 0

#### Convención

- Totalmente de acuerdo (TA)
- De acuerdo (A)
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)
- En desacuerdo (D)
- Totalmente en desacuerdo (TD)

### Carga académica





- Se intenta hacer un ejercicio de analisis narrativo
- Es dinamico y creativo
- el profesor- el plan de estudios-las entregas
- EL profesor es muy atento y sabe mucho.
- Es muy interesante y entretenido, creo que en general esta bien como una introducción a lo que será la narrativa audiovisual.
- La oportunidad de explorar el mundo audiovisual
- Es una muy buena propuesta para la carrera. Permite explorar nuevas formas de narrar, sacando de su zona de confort a los estudiantes
- Es interesante, el contenido es nuevo y atrayente, y es una buena introducción al mundo audiovisual.
- Está muy bien estructurada cada clase y cada proyecto. Siempre se aprenden cosas nuevas y útiles.
- Excelente profesor
- Los trabajos realizados, las discusiones y la filmografía
- El profesor le interesa su tema pero diversos factores jugaron en su contra
- Es un curso entretenido y ambicioso en sus objetivos. Inspira al estudiante a esforzarse verdaderamente por lo que hace.
- La metodología es muy buena, ademas que la manera de pensar y los temas que abordan me parecen grandiosos.
- Es un área de aprendizaje necesaria para la carrera.
- Las actividades son muy interesantes, el profesor sabe mucho
- Los contenidos del curso generan un interés especial en el quehacer audiovisual, fuera del que se esperaría de un taller tan corto. El acompañamiento del profesor en las actividades y su retroalimentación es oportuno. La filmografía recomendada realmente apoya, vista desde los puntos críticos de la clase, en el aprendizaje.

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

#### Nube de Palabras



- que sea más largo para aprender a usar mejor las herramientas de edición.
- Cambiar el salón y limitar los cupos
- El hecho de que nos Erin un salón en el que los computadores ni siquiera y ornen programas para aprender a editar.
- Los equipos, se necesitaban equipos Mac para poder editar, sin embargo la sala no era lo suficientemente grande y esto nos dio problemas.
- El problema con el curso es que se enfoca mucho en enseñar cómo narrar para lo audiovisual, pero no se enseña casi nada de teoría sobre lo audiovisual; es decir, los estudiantes no saben nada (o muy poco) sobre las bases de lo audiovisual como para poder desarrollar un proyecto audiovisual. En mi opinión, siento que no tengo piso de donde sostenerme para poder producir algo audiovisual.
- El tiempo. Es muy corto y me gustaría aprender más sobre la creación. No aprendí mucho sobre cómo crear piezas audiovisuales
- aulas mas grandes, tocó cambiar de salón porque no nos habilitaron computadores suficientes con premiere para editar video
- El tiempo del curso es muy corto para todas las actividades planteadas. El desarrollo de los objetivos y las habilidades que necesita un estudiante para desenvolverse en la clase no pueden ser explotadas al máximo por lo mismo
- el salon- que el taller sea de menos personas
- Absolutamente todo, no es una materia donde se aprenda, es nada mas como para "pasar el rato". Si se le pregunta a mis compañeros que aprendieron durante el curso estoy seguro que todos diran que no aprendieron nada. Y no es culpa del profesor, es culpa de la estructuración del curso... 8 semanas es muy poco para abarcar un mundo tan grande como lo es lo audiovisual, ademas de que casi 30 alumnos para un taller es demasiada gente. Por otro lado las clases no tienen nada de teoría, no se enseña absolutamente nada de teoría sobre el mundo audiovisual por lo que precisamente, nadie aprende nada. Personalmente creo que una materia como audiovisual necesita primero enseñar las bases del mundo audiovisual así como teorías, técnicas, roles, etc. para dar las bases necesarias para ya entrar a producir contenidos audiovisuales.
- El salón en el que se tiene clase pues es necesario el uso de computadores con ciertos programas de edición.

- Los objetivos y la forma en que se desarrollan ya que durante el curso no estuvieron muy claros y cambiaron constantemente también por la falta de tiempo y recursos en el salón
- No es un curso que esté bien en 6 semanas. Si bien entiendo las razones de que sea de esta duración, no alcanza a cubrir muchas cosas que deben ser explicadas. Realmente no me parece justo que se tenga que bajar el contenido corriendo y que no haya tiempo para observar, aprender, desarrollar, preguntar y entregar
- Menos personas
- El curso, al ser la primera vez que se dictaba, fue bastante improvisado. Muchas cosas se tuvieron que hacer sobre la marcha y esto hizo que las clases fueran menos amenas. No se tuvo en cuenta los requisitos para el préstamo de equipos ni la disposición de ciertos softwares que son fundamentales para el desarrollo de las actividades propuestas en clase.
- El salón de clases. Uno sin computadores para que los demás estudiantes no estén siempre navegando en páginas cuando estamos viendo videos, ya que La Luz del computador incomoda a los de atrás.
- Que hubiese herramientas que ayuden a cumplir el objetivo del curso. Ej: computadores con los programas de la Creative Cloud, cámaras DSLR disponibles, espacios para enseñar sobre el manejo de luces y demás cosas básicas para lo audiovisual.
- Mas horas de clase, una mejor asignación en cuanto a equipos y salón,
- Las herramientas, la inducción respecto a programas para editar y las oportunidades para acceder a ellos.
- 1. No se deberían aceptar 30 estudiantes para un taller. Esto solo da lugar a que no se puedan utilizar salones adecuados para las actividades. El profesor ya no puede tener una perfección individual de los estudiantes por lo cual tiende a meter a todos en el mismo saco. 2. Si se va a asignar un monitor en la clase el profesor debería asegurarse que sea alguien competente y con las suficientes capacidades para guiar a los estudiantes inexpertos. 3. tomar de referente la clase de expresión experimental de la facultad de artes y humanidades. clase en la cual los estudiantes salen con competencias y varios conocimientos del lenguaje audiovisual.
- Como mencioné anteriormente, el curso es demasiado ambicioso. Plantea objetivos que, tal vez, se encuentran un poco difíciles de alcanzar para un estudiante que hasta el momento está empezando a inmiscuirse en este mundo de la edición audiovisual y el manejo de equipos. Yo, personalmente, tenía un conocimiento muy limitado sobre la edición de video y demás actividades, y siento que lo sigo teniendo. El profesor nos dijo que las habilidades de producción se desarrollan con práctica, pero es verdaderamente difícil practicar cuando el salón asignado no dispone de los equipos propicios para desarrollar las actividades propuestas. Si estamos viendo edición de video, resulta un poco irónico llegar a una sala de cómputo donde no se tiene acceso a los programas requeridos. Es cierto que hubo un taller de manejo de Adobe Premiere, pero estuvo mal planeado. Sólomente tuvimos una hora para familiarizarnos con el programa y, finalizado el taller, era evidente que no se aprendió mayor cosa. Entiendo que es una clase, probablemente, nueva y que el profesor también se vinculó recientemente a la Universidad. He puesto de mi parte como estudiante, y las cosas han fluido medianamente bien, pero en general, el curso como tal ha dejado mucho que desear. En adición, hay muchísima gente para tratarse de un taller. Y es la cantidad de personas lo que, precisamente, ha impedido un trabajo fluido, entre otras cosas. Por ejemplo, no podemos acceder a un salón con equipos con Adobe porque hay pocos equipos. Considero que se deberían abrir más secciones de este taller para poder acceder con mayor facilidad a los equipos y que el profesor se pueda familiarizar más con sus estudiantes y el proceso individual de cada uno, como debería ocurrir en cualquier taller. Además, no debería ser un curso de ocho semanas. En ocho semanas no se puede esperar aprender cosas básicas de edición audiovisual. Siento que el tiempo provisto es extremadamente limitado y deja al estudiante con conocimientos a medias. Y también deja al estudiante muy cansado, porque pretender comprimir esta cantidad tan exagerada de información en tan sólo ocho semanas es contraproducente. Se terminan saltando muchos temas, viendo las cosas de manera muy superficial... Siento que con los cursos de ocho semanas no se están preparando bien a los estudiantes. Se dejan muchos vacíos y todo se hace a la carrera.
- Mejorar el salón dado a que no es demasiado útil para un taller.
- Los espacios no son adecuados (hay computadores que no se usan siquiera porque no tienen programas de edición); no se enseñan como tal habilidades de edición, escritura o guión que es lo que uno esperaba de este curso; las clases no se aprovechan y no se hacen actividades o talleres activos EN CLASE que promuevan el desarrollo de habilidades con el acompañamiento del profesor.
- La metodología no me parece la correcta, ya que si es un taller debería ser siempre una práctica para perfeccionar las formas de edición que se trabajan en la clase, sin embargo la forma magistral de dictarla no me parece efectiva para los objetivos del curso.
- Hay muchas personas, los talleres deberían ser de menos personas para que se pueda dedicar tiempo a cada uno de los estudiantes y no tener que hacer grupos de muchas personas
- El orden de las entregas, pues, al ser un curso corto, se sintieron apuradas e improvisadas. Además, creo que es importante dedicarle algo más de tiempo, en las primeras semanas del semestre, al aprendizaje del lenguaje audiovisual como algo un poco más técnico, pues, creo, permitiría un acercamiento más rápido a los temas importantes del curso.

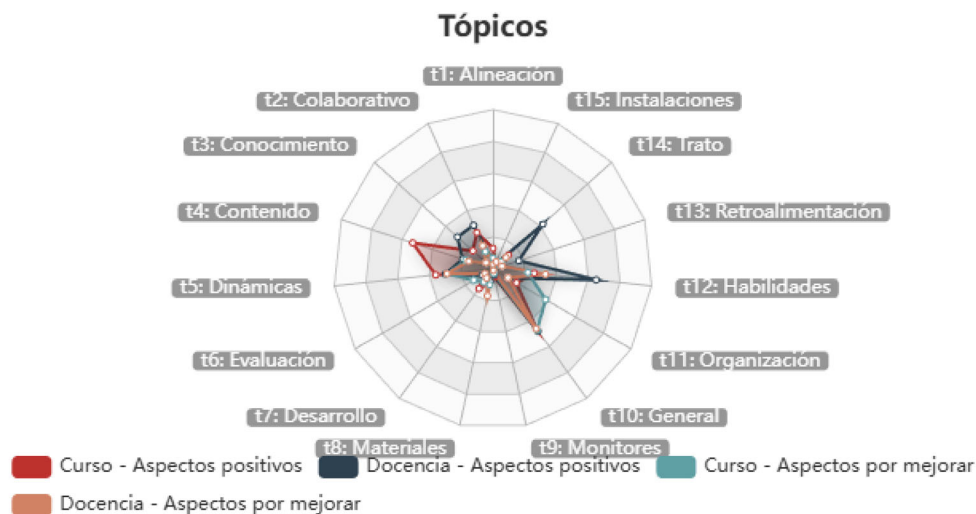
**NARRATIVAS DIGITALES [HDIG4004-1]**



- El horario. Para las personas que trabajamos un horario a las 4 p.m no es para nada conveniente y así mismo los horarios de tutorías son en la mañana lo cual es mucho peor.
- Más clases presenciales y un componente más fuerte en la parte de programación y diseño web. Esto es porque muchos de los proyectos finales incluyeron la generación de una página web, y muchos fueron proyectos interactivos. Creo que una capacitación básica en los lenguajes de programación serían muy útiles para los estudiantes y muchos estamos interesados en estos temas.
- Creo que aún no está robusto, es algo desordenado y me parece que es disperso.
- Profundizar en narrativas visuales y sus aplicaciones. Conocer herramientas y mecanismos para la visualización. El curso pareció más propicio para una maestría en arte, se centro en expresiones artísticas y pudo aprovecharse mejor tomando en cuenta otros contextos.
- Terriblemente desordenado, es un curso que no tiene claridad en ninguno de sus módulos. La presencia de estudiantes de pregrado y otras maestrías hace que disminuya el rigor de trabajo y se convierta en un curso mediocre. Algunos ejercicios no tienen una justificación desde los objetivos de aprendizaje.
- Realizaría más cursos presenciales y al profesor Juan G le pediría que mejore su vocabulario y no hable de política en una clase que nada tiene que ver con el tema, y si lo va a hacer que lo haga con argumentos. Los estudiantes somos libres de seguir a quien queramos sin que en la academia nos lleven por una línea específica. Con sus comentarios innecesarios puede herir susceptibilidades y no creo que sea lo que un país como el nuestro necesite en este momento.
- Me pareció desordenado, los tres profesores no tenían buena comunicación. Todo el semestre parecieron tres clases distintas y no una misma hacia un mismo objetivo. Muchas de las clases fueron tremendamente aburridas y las clases por medio digital fueron un fracaso. No me gustó para nada la clase. También me pareció falta de rigor y de exigencia. A la par que la profesora tenía una posición soberbia incómoda. Oms es lo máximo.
- Me parece pertinente sugerir que se haga una mejor retroalimentación de las actividades, así como más claridad en los ejercicios que debemos realizar.- Sería más útil que las actividades funcionaran en favor de nuestros proyectos individuales de maestría. (Sentí que ninguna de las actividades contribuyó a mi proyecto, aunque mi tesis sí tiene relación con las narrativas no encontré material para robustecer mi investigación) - No sé si este sea el espacio para mencionar lo siguiente, pero me gustaría precisarlo: se nos solicitó un trabajo en grupo que tenía dos finalidades: por un lado, una presentación que vale el 10 % de la nota y otra que valía todo un módulo (30%) Aunque creo que es muy importante trabajar en grupo, entenderán que algunas personas no se comprometen y no aportan a ese trabajo. Desde mi experiencia, terminé yo haciéndoles el 30% a dos compañeros que no hicieron nada para la Bitácora. Me parece útil el trabajo en grupo y que este valga un 10%, pero no me parece muy adecuado que también sea la evaluación de todo un módulo. Para el módulo hubiera sido más pertinente trabajar sobre nuestros propios proyectos.

#### CULTURA DIGITAL (CBCA1036-1)

#### Distribucion de topicos por pregunta



#### [P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

- Buena comunicación y participación brindada a los estudiantes.
- Todo es el curso que mas he aprendido y mas he querido desde que estoy en la universidad. Los temas que se tocan son de la actualidad y el profesor se esfuerza por conectarlo con el tema a tratar en la clase.
- Contextualiza a los estudiantes con varios temas de la sociedad actual
- Tema interesante

- Es un curso que permite conocer muchos datos detrás de la red que navegamos y permite discutir sobre los mismos, cosa que considero muy interesante
- Es interesante y chevere
- Buena conversaciones, gran profesor
- Se aprenden demasiadas cosas nuevas, es muy interesante
- Novedoso y bien conformado.
- Es muy didáctico y los salones son muy entretenidos por los temas
- Me gustó bastante la clase. Las dinámicas de clase son muy chéveres, siento que la clase se construye entre todos. El maestro fomenta la participación de los estudiantes. De igual modo, considero que el material de clase es muy bueno, muy llamativo y definitivamente ayuda a comprender mejor la cultura digital actualmente. Finalmente, quiero resaltar un aspecto muy positivo que es: las discusiones de clase y los foros. Las discusiones son muy políticas algunas veces, asimismo se discuten temas contractuales coyunturales y lo relacionamos con todo esto de lo digital.
- Los temas son interesantes Las actividades son diferentes
- Los temas que se aborda son diversos y de actualidad
- La carga académica no es muy exigente. La mayoría de las veces los temas vistos en el curso son bastante interesantes. En algunas ocasiones en la clase se pueden abordar temas que no estaban dispuestos en el programa, pero que resultan más interesantes para los estudiantes. Es de los mejores CBU's que he tenido.
- la clase es dinámica da la oportunidad de que uno pueda expresar lo que siente con respecto a los temas que se están tratando es un curso que invita mucho a tomar opiniones y llevarte a pensar sobre temas de la actualidad muy organizado se entiende el propósito
- temas interesantes que llaman la atención y son de vital conocimiento
- Se tratan temas muy interesantes que llaman la atención sin importar la carrera.
- Es muy dinámica, es un espacio para hablar y compartir ideas
- Todas las clases son entretenidas y la metodología de debate me parece muy buena para que la mayoría de estudiantes se involucren en la clase
- Es muy innovadora la temática, me parece que es un tema necesario que debemos conocer. Es muy interesante cómo el profesor (que es muy abierto a escuchar cualquier clase de opinión, sin ningún tipo de prejuicio); nos invita a reflexionar sobre el uso de la tecnología y las innovaciones. Creo que esta clase junto con el dinamismo que le pone el profesor, hace que sean muy interesantes, y uno se interesa por temas y cosas de las cuales nunca había oído anteriormente. El profesor pone temas interesantes que en realidad hace que todos los estudiantes o por lo menos un gran porcentaje 85% de todos los asistentes participemos. Es genial, porque uno escucha pensamientos y puntos de vista diferentes.

#### [P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

- nothing.
- Nada es perfecto el curso
- Realizar actividades más dinámicas en clase
- Los horarios, clases muy largas
- Reduciría la intensidad horaria
- La asistencia no debería valer tanto, si la gente quiere ir, que sea por gusto y no porque le toca
- La verdad... no considero aspectos negativos a esta clase
- Al tratarse de una clase de casi dos horas, se debería hacer algo en clase más allá de una clase como magistral, a pesar de ser muy dinámicas, si sería bueno hacer una actividad en clase por ejemplo.
- Las instrucciones no se dan de forma oportuna
- Nada
- Tal vez en una que otra clase adoptar una manera diferente de realizar la clase, ya que todas las clases se tratan de una discusión o charla acerca de ciertos temas, y si bien, esta metodología es bastante diferente a la usual en la Universidad, a veces se vuelve monótona.
- a veces sentí que se centraban mucho en temas políticos, me hubiera gustado tocar temas más sobre las relaciones personales y la incidencia de lo digital en esto. Sin embargo, también entiendo que es una clase muy influenciada por la participación de los estudiantes y que mayormente esta toma la dirección de los aportes que se den a la clase.
- nada
- El horario 1 hora y 50 minutos me parece es muy largo, a veces sobra tiempo, debería ser 1 hora y 20 minutos.
- Nada
- El porcentaje de la nota por asistencia me parece muy alto, faltar a una clase baja mucho el promedio
- A veces las imágenes son muy fuertes; creo que si bien pueden ser proyectadas; considero que es necesario que este hecho se anuncie al comienzo del curso, considerando que pueden haber imágenes fuertes que hieran la sensibilidad de las personas. Aunque uno aprende cosas muy chéveres, que de otro modo no aprendería, como la innovación y el uso de herramientas científicas y tecnológicas, creo que se debe avisar que de ningún modo es recomendable que las imágenes sean obligatorias de ver. y que el que quiera verlas perfecto. Pues, en una clase si salí con mareo, aunque no fue nada grave, sí considero que fueron imágenes de las cuales pude ser avisada.

## ¿Qué comentarios hicieron los estudiantes sobre mi práctica docente?

En esta sección se presentan los comentarios que los estudiantes hicieron sobre tu práctica docente en cada uno de tus cursos.

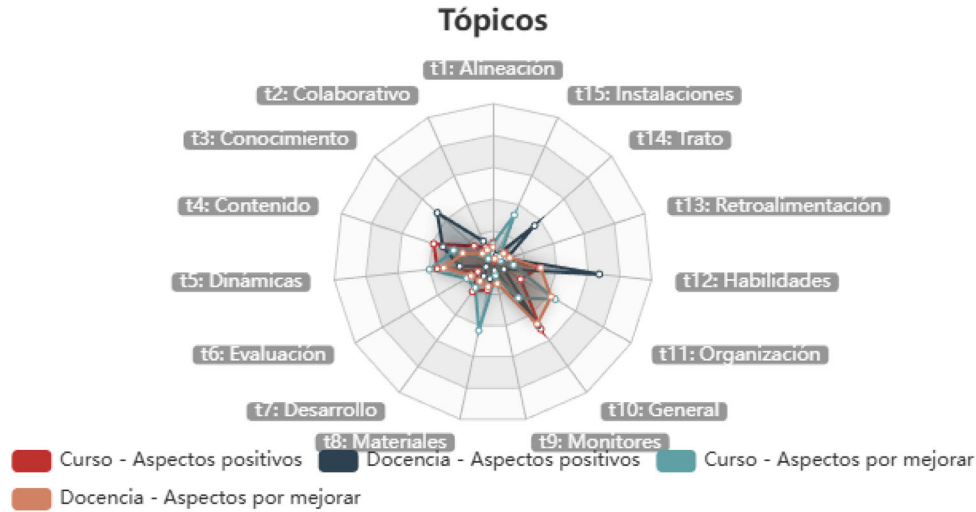
Se generaron nubes de palabras para las preguntas abiertas cuyas respuestas tengan palabras con frecuencia mayor que 4. Las frecuencias se calculan luego de un proceso de depuración y agrupación de palabras.

Se ha generado una clasificación de comentarios en 15 posibles temas. Al pasar el puntero sobre cada comentario, se pueden encontrar la probabilidad (número entre 0 y 1) de estar asociado a un tema. El diagrama de araña dimensiona la intensidad del tema, a partir de la frecuencia de aparición de los comentarios; la representación de cada pregunta abierta de la encuesta es señalada con los diferentes colores.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

### TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-1]

#### Distribucion de topicos por pregunta



#### [P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

##### Nube de Palabras



- Sabe mucho, respeta a sus estudiantes, entiende que esta clase es subjetiva, hace sugerencias sin imponer sus gustos personales sobre el trabajo de los estudiantes
- Es un gran profesor, crea mucha empatía y amabilidad.
- El profesor es súper apasionado con la clase, nos a espacios para opinar y es muy amable. Aparte de eso se nota que sabe mucho del campo y nos ha ayudado mucho a avanzar a pesar de las dificultades presentadas con el salón.
- Es un profe divertido, que explica muy bien los temas y prepara muy bien las clases.

- Es un profesor muy querido y la clase es agradable cuando la dicta. Tiene mucho conocimiento sobre el tema y se nota que le apasiona el cine y lo audiovisual.
- Sabe mucho, conoce de proyectos audiovisuales poco comunes pero muy buenos
- El profesor intenta fomentar la participación en el curso y mostrar referentes audiovisuales
- Excelente profesor y muy profesional. De los mejores que he tenido en la universidad.
- las temáticas
- Es un profesor que sabe mucho sobre el tema.
- Es una persona con muchos conocimientos que se deben de aprovechar, es muy amable y divertido hace la clase entretenida.
- La clase es muy dinamica y el profesor está atento al proceso de cada uno de los estudiantes a pesar de que fuimos más delos que debiamos ser
- Es una persona con muchísima experiencia en el campo y se nota cuando habla de los temas que tocamos en clase. Tiene mucha creatividad y nos motiva a que la tengamos también.
- Es muy conocedor y tiene mucha experiencia en el tema. Tiene muy buenas ideas y hace aportes pertinentes a la temática.
- Es un hombre muy amable, simpático y divertido. Sin duda que la clase es más interesante con él.
- Es dinámico.
- TODO
- Su conocimiento frente a las temáticas tratadas.
- Posee pasión por la comunicación audiovisual y se le nota el gusto por transmitir su conocimiento. es cordial e intenta apoyar a todos los estudiantes.
- Juan Camilo es un tipo realmente apasionado por lo que hace y que cuenta con unos muy amplios conocimientos en los temas, lo cual le permite desarrollar metas muy ambiciosas para la clase.
- Me gusta mucho la manera en la que da la clase, hace sentir que es personalizada a pesar de ser un grupo grande pero eso no es un impedimento hacia él. Personalmente, siento que es muy organizado, también una gran comprensión y ayuda demasiado a la formación de uno.
- Se nota que tiene grandes conocimientos sobre el mundo del cine y la televisión y producción audiovisual.
- El profesor tiene muchos conocimientos en su área, además de una gran pasión por contar historias. La forma en que hila su discurso en clase es entretenida e ilustrativa con aquello que nos quiere hacer entender. Sus propuestas de filmografía son resaltables.

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

#### Nube de Palabras

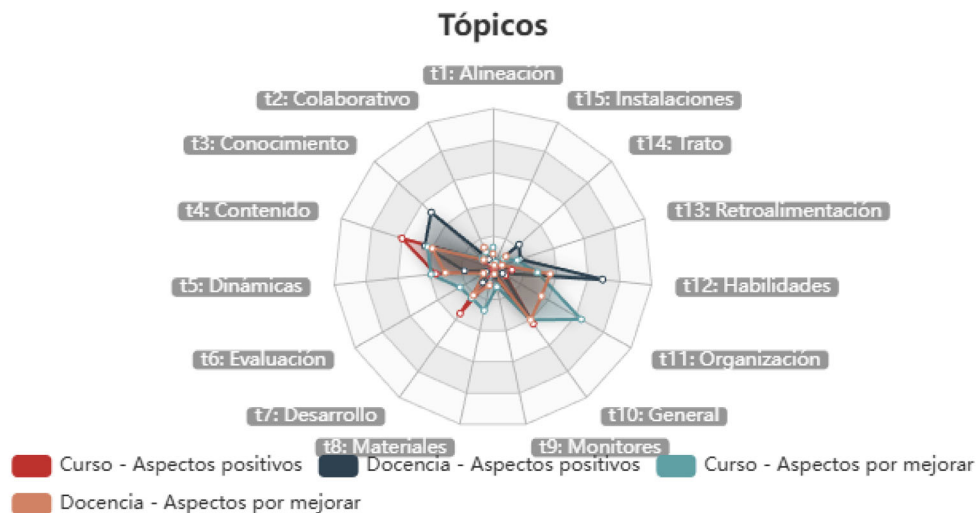


- ninguna, es excelente
- Ninguna, es muy bueno.
- Probablemente no depende del profesor sino del programa del curso, pero se podría utilizar más tiempo de clase para aprender cosas básicas de lo audiovisual. Sí se usó un tiempo de clase para aprender sobre cómo usar Adobe Premiere, pero en mi opinión siento que hizo falta.
- No me dio nada de conocimiento en la creación. Todo lo tuve que aprender por mi cuenta
- La clase a pesar de ser un taller no se aprende la parte tecnica para realizar los ejercicios. A pesar de que hay intención de generar interes por el analisis narrativo no se logra pues no se dan herramientas para los estudiantes a partir de las cuales se pueda realizar un analisis que no sea superficial. Por otra parte, siempre se hace el mismo ejercicio en todas las clases por lo cual se tornan monotonas y no se da la suficiente seriedad a los ejercicios.
- empezar más rápido y ser más concreto
- Por lo que tengo entendido, es un profesor nuevo y creo que es necesaria una re estructuración del curso y sus contenidos con ayuda de los monitores
- No creo que haya cosas por mejorar.

- Aclarar las metas de clase y establecer desde el inicio un camino a seguir muy estructurado para evitar problemas con otros estudiantes
- Ser un poco más organizado, iniciar puntual la clase. Es mejor iniciar a tiempo y salir antes de que se termine la clase.
- En algunas ocasiones no sabe controlar a su clase y no se mantiene en el programa compartido al inicio del curso, por lo que sus indicaciones pueden ser confusas.
- Ninguna
- Que NO deje trabajos finales en grupo.
- nada, todo es perfecto
- Mayor organización
- centrarse mas en el desarrollo de competencias individuales para los estudiantes
- Pienso que debería adaptar mejor el curso para personas que realmente no saben nada de edición. La verdad, sentí muchas veces que daba por sentado que los estudiantes teníamos ya varios conocimientos sobre la edición de video, cuando en realidad no teníamos nada de experiencia. Juan Camilo es muy apasionado y paciente con los estudiantes, a decir verdad, pero no me agrada su acercamiento que consiste en que "hay cosas que no se pueden enseñar" y termina no explicando muchas o cosas, o al menos de manera increíblemente superficial.
- No subestimar a los estudiantes. Muchos de los que toman esta clase YA TIENEN conocimientos de otras áreas (al ser un pregrado que se fusiona con otros gracias a las materias homologables, muchos hacen doble programa) y por las dinámicas de clase no es posible aprovechar eso. En ocasiones trata a los estudiantes como niños de colegio, hace falta exigir más y ser más flexible en cuanto al método de trabajo de cada estudiante. La elección de los monitores no debería ser tomada tan a la ligera (tener conocimientos en edición de video no significa que se pueda ser un buen monitor).
- No aceptar que su clase sea de tantos estudiantes, los talleres son mejores con menos personas para poder escuchar a todos los estudiantes y ver sus trabajos
- Concentración al hablar en los objetivos de las clases. Si bien la forma en la que se expresa es buena, como ya dije, al profesor le hace falta recordar que el tiempo es limitado y no se puede ir por las ramas. Esto haría de la clase mucho más fructífera. Asimismo, de la mano con lo anterior, mejor manejo del tiempo.

#### NARRATIVAS DIGITALES [HDIG4004-1]

#### Distribucion de topicos por pregunta



#### [P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

- Juan Camilo es un profesor dedicado y gentil.
- Es un docente interesado en el desarrollo del pensamiento crítico y analítico sobre las humanidades digitales. Esto se vio reflejado en el programa de su módulo, que nos retaba a hacernos preguntas esenciales para comprender cómo estábamos planteando un proyecto (y desde qué lugar) y además conocer nuevas maneras de narrar. También el docente estuvo muy atento a las solicitudes de sus estudiantes, a sus comentarios e inquietudes para desarrollar sus proyectos, tanto en la parte conceptual como en la técnica.
- Su capacidad crítica y las preguntas que hace sobre cada uno de los proyectos
- Conoce ampliamente el tema
- Se nota que le gusta el tema de las narrativas gráficas y digitales
- Buen profesor atento y con mucho conocimiento.

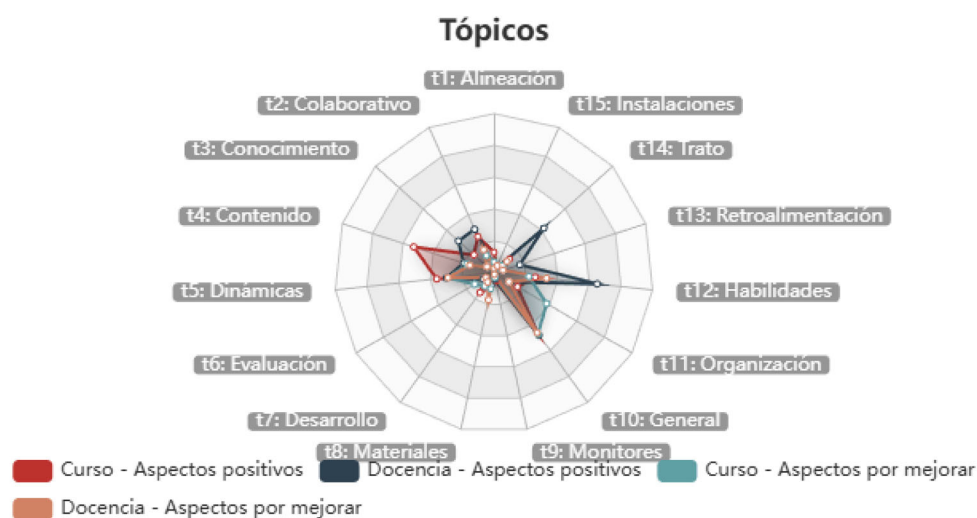
- Juan Camilo sabe mucho de su tema.
- El profesor tiene un amplio conocimiento sobre el tema que nos enseñó.- Sus clases son amenas y siempre llevan a una reflexión sobre lo digital.

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- Le sugeriría enseñar programación.
- Ninguna recomendación para el docente. ¡Muchas gracias!
- Me hubiera gustado más énfasis en desarrollar una herramienta de visualización de datos.
- Tener más tiempo para desarrollar los temas de la clase Enseñar herramientas para hacer narrativas digitales La bitácora no fue explicada de forma suficiente y no debió ser grupal
- Bastante desordenado, no entendía muy bien el funcionamiento de los módulos virtuales. Lo perjudico bastante ser nuevo ya que no se sintió que tuviera las clases preparadas.
- Que no exprese sus inconformidades e inclinaciones políticas de manera innecesaria, inoportuna y falta de argumentos.
- Juan Camilo, en especial, me pareció demasiado autorreferencial y no supe nunca cómo eso se conectaba con los demás profesores. Me aburrí mucho.
- Vale la pena que su módulo ocupe más tiempo y que nos enseñe más sobre cómo hacer las visualizaciones (el uso de herramientas)- Reafirmo lo anterior: hubiera sido más valioso que la bitácora fuera de nuestro proyecto y no del grupal.

#### CULTURA DIGITAL [CBCA1036-1]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

- Es muy comunicativo y abierto a cualquier idea que le presenten.
- Hace que uno quiera aprender mas y participar mas en la clase es absolutamente interesante lo que enseña yn como lo enseña. Mejor clase que he tenido.
- Es muy abierto a la discusión de temáticas polémicas sin interponer mucho su punto de vista
- Es didacto y tambien muy relajado en el sentido de que se comporta de una manera que lo hacer ver agradable
- Es muy amable
- Las clases fueron muy buenas
- mucho conocimiento
- Se preocupa por generar una discusión en la clase que nos haga participar a todos
- Hace que la clase sea muy amena y agradable, ademas de fomentar el pensamiento critico.
- Explica el tema bajo relaciones que le han pasado en la vida de el
- Muy dinámico, le gusta que las personas participen y es buena persona.
- Es respetuoso Logra que los estudiantes se interesen por el curso Toca temas que hacen que los estudiantes participen de forma activa NO vuelve monótona la clase

- Es dinámico y las clases las tiene organizadas con ayudas que despiertan interés en las personas
- Es muy buena gente y comprensivo con los estudiantes. Promueve un pensamiento crítico en los estudiantes. Invita a reflexionar sobre las diferentes situaciones que se están experimentando actualmente. En general, es un excelente profesor.
- Juan camilo es un profesor muy bueno, lleva al estudiante a interesarse por temas que no tienen nada que ver con su pregrado. También promueve la expresión y comunicación de ideas y posiciones de todos los estudiantes, llevando la clase a un debate sano y muy interesante. es muy amable lo que da ganas de ir a clase a pasar un buen rato, y pensar en otras cosas que no estén relacionadas con la carrera de uno. es organizado uno siempre sabe que requisitos tiene que hacer usa videos, textos, documentales y muchas herramientas lo que hace la clase dinámica en general todo bien.
- sabe mucho
- Explica muy bien algunos temas que parecen difíciles, además lo que busca para llevar a la clase es muy bueno y acorde con la clase.
- Es muy buena persona y ayuda a los estudiantes con las notas
- Es muy dinámico y logra captar la atención de los estudiantes con mucha facilidad. Muy recomendado y muy gran profesor
- El profesor invita a la reflexión; al pensamiento flexible, al respeto por las ideas distintas. Es muy claro y apasionado con lo que hace; y además es abierto a escuchar todos los puntos de vista de los estudiantes, sin prejuicios. Uno sale de la clase con la mente abierta, tolerando otros puntos de vista; y con un conocimiento más amplio sobre las nuevas tecnologías e ideas que de otro modo no se conocerían tan fáciles. Creo que el profesor muestra mucho interés y respeto por lo que pensamos, los estudiantes. :) es super querido!!

### [P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- Mejorar la parte de la explicación y tener la temática solo un poco más clara.
- Nada que siga y no cambie su forma de enseñar
- Ser más dinámico en las clases y que quizás se hagan más actividades fuera de la discusión de un tema
- Ninguna
- No cancelar clases por cosas ajenas a la universidad, como el paro, aunque sabemos que es un tema que nos concierne, no creo que cancelarla las últimas clases solo para invitarnos a participar de ella sea una razón
- Crear estrategias para una clase más dinámica.
- Que utilice videos muy interesantes que dejen enseñanzas
- Que le exija a la gente que haga más silencio.
- Ninguna
- Adoptar alguna estrategia para lograr captar la atención de toda la clase.
- nada
- nada
- Nada
- Mostrar más videos interesantes
- Le recomendaría que avisara que hay algunas imágenes que pueden generar susceptibilidades, no por que haya información que no es interesante u obscena, sino que de algún modo pueden generar ciertas susceptibilidades a personas que no estamos acostumbrados a ver eso. Puedes mencionarle que está obligado a ver lo que no desea. Pues a veces los colores y las imágenes pueden ser "algo" (poquito) fuertes. Y le recomiendo que siga haciendo esos debates chéveres donde la mayoría participa. Recomendado también que las instrucciones frente a los trabajos desde el inicio sean bien claras.

### ¿Cuáles fueron mis puntajes del periodo y en qué niveles se ubican?

En esta sección encontrarás tu puntaje global de todo el periodo. También encontrarás una tabla de resumen con los niveles en los que se clasifican tus puntajes totales para cada uno de tus cursos y tus puntajes para los distintos aspectos de la docencia evaluados en ellos.

#### Convención

- Nivel alto: El rango de estimación está completamente contenido en la *franja superior*.
- Nivel promedio – alto: El rango de estimación interseca las *franjas media y superior*.
- Nivel promedio: El rango de estimación está contenido en la *franja media*.
- Nivel promedio – bajo: El rango de estimación interseca las *franjas media e inferior*.
- Nivel bajo: El rango de estimación está completamente contenido en la *franja inferior*.
- No determinado: El rango de estimación interseca las tres franjas.
- NA** No aplica: Este aspecto no fue evaluado en este curso.
- NC** No calculado: El puntaje no se calcula porque la tasa de respuesta no supera el 50%.
- NI** No intervalo: No se estima un intervalo de confianza por tener respuestas de menos de 3 estudiantes.

En una escala de 100 a 200, tu puntaje global total, calculado utilizando la nueva metodología de calificación, es:

● 151

Con un rango de estimación (146.0-156.0)

## Tabla de resumen de resultados

En la siguiente tabla se presenta un resumen de los niveles en que se clasifican los resultados obtenidos en el periodo. Al pasar el puntero del ratón por las etiquetas abreviadas de los aspectos (primera fila) o por los códigos de los cursos (primera columna) podrás ver el nombre completo.

Adicionalmente, en la última columna se presenta el Puntaje ajustado de sección, calculado de acuerdo con los lineamientos establecidos en el Consejo Académico para pilotear un umbral para las evaluaciones trienales. Este es el puntaje con que contribuye la sección al Promedio acumulado ajustado. Se presenta, por lo tanto, en desviaciones estándar con respecto al promedio de los promedios acumulados ajustados de todos los profesores de la Universidad.

Nivel	Coherencia	Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación	Habilidades de presentación	Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación	Trato a estudiantes	Flexibilidad metodológica del curso	Fomento de autonomía	Colaboración para el aprendizaje	Total	Puntaje ajustado de sección
CBCA1036-1	●	●	●	●	●	NA	NA	NA	●	NA
CPER1301-1	●	NA	NA	●	●	●	●	NA	●	NA
HDIG4004-1	●	●	NA	●	●	NA	●	●	●	NA
Global	●	●	●	●	●	●	●	●	●	NA

[ENCUENTRA TUS PUNTAJES DEL PERIODO AQUÍ](#)



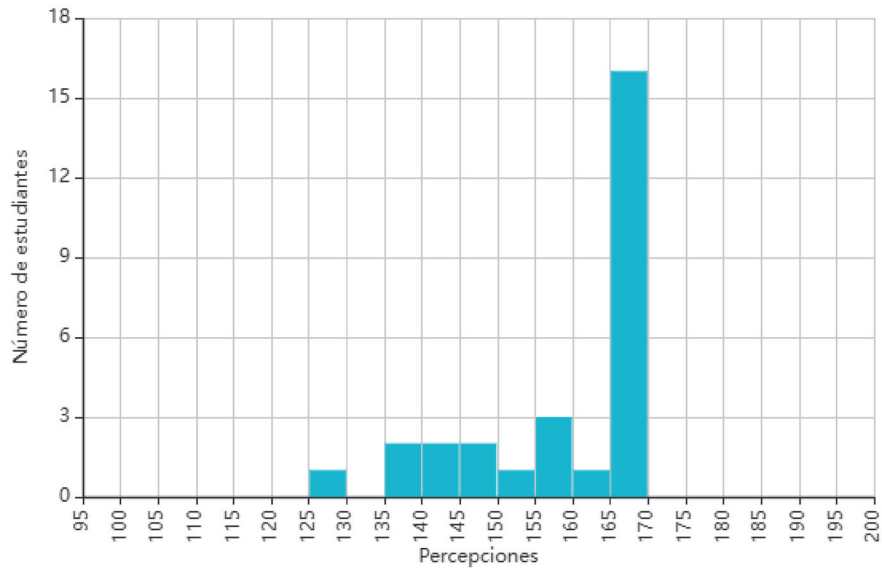
[TIPOS DE CURSO Y PONDERACIONES DE LOS ASPECTOS](#)



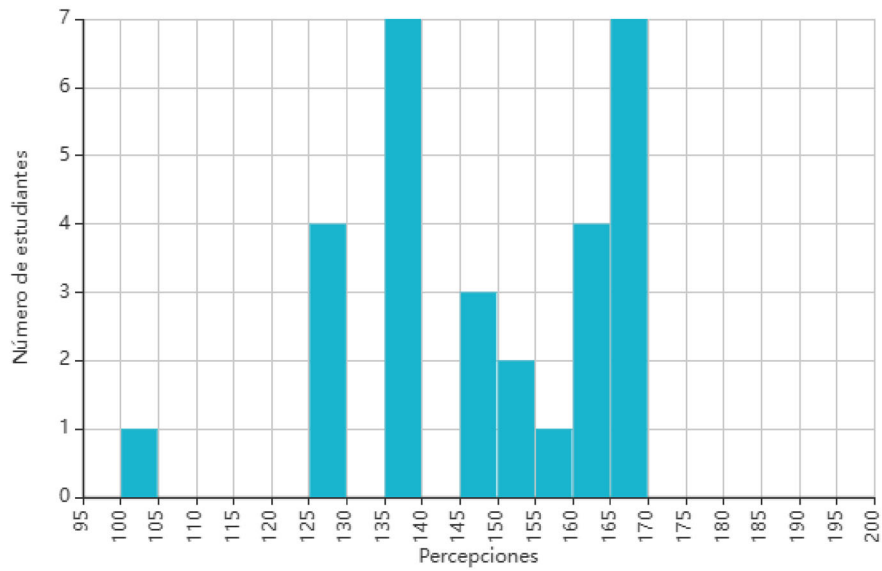
## ¿Cómo varían las percepciones de los estudiantes sobre mis cursos?

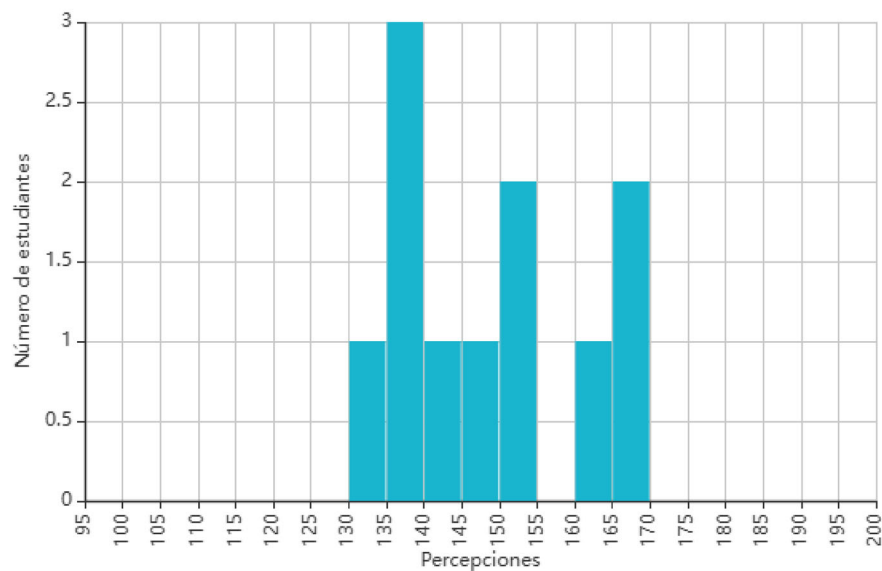
En esta sección se presentan las distribuciones de las percepciones de los estudiantes para cada uno de tus cursos del periodo. Para cada estudiante se estima su percepción a partir de todo el conjunto de respuestas que dio en la encuesta. El puntaje total de cada curso se obtiene a partir de promediar las percepciones de todos los estudiantes que evaluaron el curso. Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

**CULTURA DIGITAL [CBCA1036-1]**



**TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-1]**



**NARRATIVAS DIGITALES [HDIG4004-1]**

## ¿A qué temas se refieren los comentarios de mis estudiantes?

En esta sección se presenta una clasificación de los comentarios de los estudiantes de acuerdo con el tema tratado. Cada comentario se clasificó en uno o varios de los quince posibles.

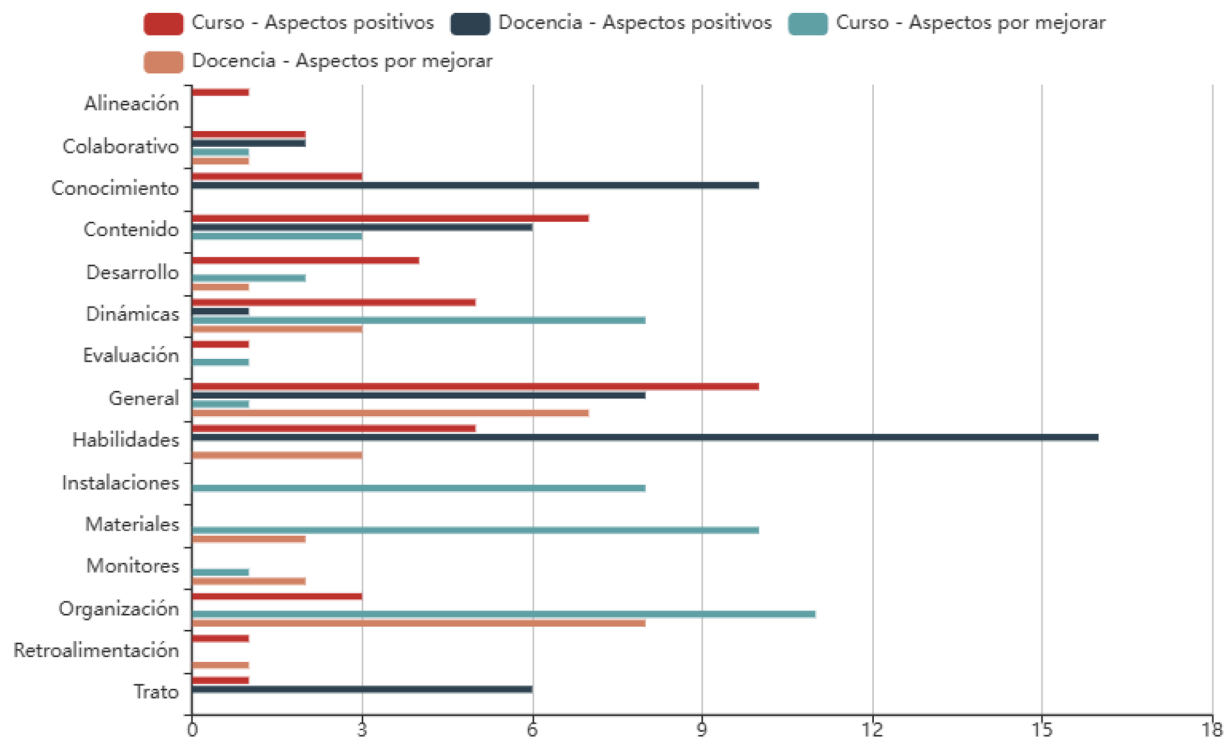
Al pasar el puntero del mouse sobre el trazo de cada pregunta se desplegará la clasificación del número de comentarios en cada tema. Adicionalmente, en la tabla inferior se incluye la probabilidad (número entre 0 y 1) de cada comentario de pertenecer a un determinado tópico; valores cercanos a 1 representarán una mayor probabilidad de pertenencia al tema señalado. Se puede agregar un comentario sobre la clasificación del comentario en un tema.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

**TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-1]**

## Conteo de comentarios por topicos por pregunta

### Conteo de comentarios clasificados en cada topico



## Comentarios clasificados en cada tópico

### Alineación curricular

**Descripción del tópico:** Comentarios sobre la relación de lo aprendido en este curso con otros cursos de la carrera; importancia del curso dentro del programa académico o la carrera, importancia del curso para la formación profesional, comentarios sobre los prerrequisitos del curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un área de aprendizaje necesaria para la carrera.	0.71	

### Aprendizaje colaborativo

**Descripción del tópico:** Se refiere a las condiciones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la participación y el trabajo colaborativo; incluye comentarios acerca de la participación de los estudiantes en clase, discusiones, debates y trabajos en grupo.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un curso interesante y divertido, el profe es muy agradable y hace la clase muy dinámica, también plantea dudas y a partir de ellas crea debates entre los estudiantes lo cual hace muy entretenida la clase.	0.85	
Los trabajos realizados, las discusiones y la filmografía	0.61	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
El profesor intenta fomentar la participación en el curso y mostrar referentes audiovisuales	0.79	
Me gusta mucho la manera en la que da la clase, hace sentir que es personalizada a pesar de ser un grupo grande pero eso no es un impedimento hacia él. Personalmente, siento que es muy organizado, también una gran comprensión y ayuda demasiado a la formación de uno.	0.75	

¿Qué mejorarías de este curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Hay muchas personas, los talleres deberían ser de menos personas para que se pueda dedicar tiempo a cada uno de los estudiantes y no tener que hacer grupos de muchas personas	0.73	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Que NO deje trabajos finales en grupo.	0.73	

## Conocimiento por parte del docente

**Descripción del tópico:** Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Es interesante que nos intenten enseñar diferentes maneras de narrar desde un punto audiovisual. Se nota que el profesor sabe un montón y tiene un gran conocimiento sobre el área.	0.82	
El profesor le interesa su tema pero diversos factores jugaron en su contra	0.68	
EL profesor es muy atento y sabe mucho.	0.65	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Es muy conocedor y tiene mucha experiencia en el tema. Tiene muy buenas ideas y hace aportes pertinentes a la temática.	0.94	
Es un profesor que sabe mucho sobre el tema.	0.88	
Es un profesor muy querido y la clase es agradable cuando la dicta. Tiene mucho conocimiento sobre el tema y se nota que le apasiona el cine y lo audiovisual.	0.85	
El profesor tiene muchos conocimientos en su área, además de una gran pasión por contar historias. La forma en que hila su discurso en clase es entretenida e ilustrativa con aquello que nos quiere hacer entender. Sus propuestas de filmografía son resaltables.	0.85	
Sabe mucho, conoce de proyectos audiovisuales poco comunes pero muy buenos	0.84	
Su conocimiento frente a las temáticas tratadas.	0.83	

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Se nota que tiene grandes conocimientos sobre el mundo del cine y la televisión y producción audiovisual.	0.76	
Es una persona con muchísima experiencia en el campo y se nota cuando habla de los temas que tocamos en clase. Tiene mucha creatividad y nos motiva a que la tengamos también.	0.7	
Es una persona con muchos conocimientos que se deben de aprovechar, es muy amable y divertido hace la clase entretenida.	0.66	
Juan Camilo es un tipo realmente apasionado por lo que hace y que cuenta con unos muy amplios conocimientos en los temas, lo cual le permite desarrollar metas muy ambiciosas para la clase.	0.61	

## Contenido del curso

**Descripción del tópico:** Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Es interesante, el contenido es nuevo y atrayente, y es una buena introducción al mundo audiovisual.	0.86	
Los temas por aprender son muy interesantes y contribuyen bastante a lo que se espera de un narrador digital	0.82	
Se aprende bastante sobre técnicas visuales y cómo apreciarlas en la vida diaria	0.77	
Es muy interesante y entretenido, creo que en general esta bien como una introducción a lo que será la narrativa audiovisual.	0.72	
Es interesante que nos intenten enseñar diferentes maneras de narrar desde un punto audiovisual. Se nota que el profesor sabe un montón y tiene un gran conocimiento sobre el area.	0.69	
Los contenidos del curso generan un interés especial en el quehacer audiovisual, fuera del que se esperaría de un taller tan corto. El acompañamiento del profesor en las actividades y su retroalimentación es oportuno. La filmografía recomendada realmente apoya, vista desde los puntos críticos de la clase, en el aprendizaje.	0.69	
La metodología es muy buena, además que la manera de pensar y los temas que abordan me parecen grandiosos.	0.66	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
las temáticas	0.87	
Juan Camilo es un tipo realmente apasionado por lo que hace y que cuenta con unos muy amplios conocimientos en los temas, lo cual le permite desarrollar metas muy ambiciosas para la clase.	0.8	
Su conocimiento frente a las temáticas tratadas.	0.73	
Se nota que tiene grandes conocimientos sobre el mundo del cine y la televisión y producción audiovisual.	0.66	
Es muy conocedor y tiene mucha experiencia en el tema. Tiene muy buenas ideas y hace aportes pertinentes a la temática.	0.64	
Es una persona con muchísima experiencia en el campo y se nota cuando habla de los temas que tocamos en clase. Tiene mucha creatividad y nos motiva a que la tengamos también.	0.61	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Absolutamente todo, no es una materia donde se aprenda, es nada mas como para "pasar el rato". Si se le pregunta a mis compañeros que aprendieron durante el curso estoy seguro que todos diran que no aprendieron nada. Y no es culpa del profesor, es culpa de la estructuración del curso... 8 semanas es muy poco para abarcar un mundo tan grande como lo es lo audiovisual, ademas de que casi 30 alumnos para un taller es demasiada gente. Por otro lado las clases no tienen nada de teoría, no se enseña absolutamente nada de teoría sobre el mundo audiovisual por lo que precisamente, nadie aprende nada. Personalmente creo que una materia como audiovisual necesita primero enseñar las bases del mundo audiovisual así como teorías, técnicas, roles, etc. para dar las bases necesarias para ya entrar a producir contenidos audiovisuales.	0.89	
El orden de las entregas, pues, al ser un curso corto, se sintieron apuradas e improvisadas. Además, creo que es importante dedicarle algo más de tiempo, en las primeras semanas del semestre, al aprendizaje del lenguaje audiovisual como algo un poco más técnico, pues, creo, permitiría un acercamiento más rápido a los temas importantes del curso.	0.71	
El tiempo. Es muy corto y me gustaría aprender más sobre la creación. No aprendí mucho sobre cómo crear piezas audiovisuales	0.65	

## Desarrollo de habilidades

**Descripción del tópico:** Se clasifican aquí comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso así como los referidos a las prácticas de promoción de autonomía, pensamiento crítico, creatividad y otras habilidades. También aquellos sobre la aplicación e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es dinamico y creativo	0.72	
Es una muy buena propuesta para la carrera. Permite explorar nuevas formas de narrar, sacando de su zona de confort a los estudiantes	0.64	
Se aprende bastante sobre técnicas visuales y cómo apreciarlas en la vida diaria	0.61	
Es un área de aprendizaje necesaria para la carrera.	0.6	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los espacios no son adecuados (hay computadores que no se usan siquiera porque no tienen programas de edición); no se enseñan como tal habilidades de edición, escritura o guión que es lo que uno esperaba de este curso; las clases no se aprovechan y no se hacen actividades o talleres activos EN CLASE que promuevan el desarrollo de habilidades con el acompañamiento del profesor.	0.83	
Absolutamente todo, no es una materia donde se aprenda, es nada mas como para "pasar el rato". Si se le pregunta a mis compañeros que aprendieron durante el curso estoy seguro que todos diran que no aprendieron nada. Y no es culpa del profesor, es culpa de la estructuración del curso... 8 semanas es muy poco para abarcar un mundo tan grande como lo es lo audiovisual, ademas de que casi 30 alumnos para un taller es demasiada gente. Por otro lado las clases no tienen nada de teoría, no se enseña absolutamente nada de teoría sobre el mundo audiovisual por lo que precisamente, nadie aprende nada. Personalmente creo que una materia como audiovisual necesita primero enseñar las bases del mundo audiovisual así como teorías, técnicas, roles, etc. para dar las bases necesarias para ya entrar a producir contenidos audiovisuales.	0.6	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
No me dio nada de conocimiento en la creación. Todo lo tuve que aprender por mi cuenta	0.62	

## Dinámicas de clase

**Descripción del tópico:** Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La metodología es muy buena, además que la manera de pensar y los temas que abordan me parecen grandiosos.	0.94	
Se intenta hacer un ejercicio de análisis narrativo	0.83	
Las actividades son muy interesantes, el profesor sabe mucho	0.74	
Los contenidos del curso generan un interés especial en el quehacer audiovisual, fuera del que se esperaba de un taller tan corto. El acompañamiento del profesor en las actividades y su retroalimentación es oportuno. La filmografía recomendada realmente apoya, vista desde los puntos críticos de la clase, en el aprendizaje.	0.69	
Es un curso interesante y divertido, el profe es muy agradable y hace la clase muy dinámica, también plantea dudas y a partir de ellas crea debates entre los estudiantes lo cual hace muy entretenida la clase.	0.67	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La clase es muy dinámica y el profesor está atento al proceso de cada uno de los estudiantes a pesar de que fuimos más de los que debíamos ser	0.84	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La metodología no me parece la correcta, ya que si es un taller debería ser siempre una práctica para perfeccionar las formas de edición que se trabajan en la clase, sin embargo la forma magistral de dictarla no me parece efectiva para los objetivos del curso.	0.88	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
<p>Como mencioné anteriormente, el curso es demasiado ambicioso. Plantea objetivos que, tal vez, se encuentran un poco difíciles de alcanzar para un estudiante que hasta el momento está empezando a inmiscuirse en este mundo de la edición audiovisual y el manejo de equipos. Yo, personalmente, tenía un conocimiento muy limitado sobre la edición de video y demás actividades, y siento que lo sigo teniendo. El profesor nos dijo que las habilidades de producción se desarrollan con práctica, pero es verdaderamente difícil practicar cuando el salón asignado no dispone de los equipos propicios para desarrollar las actividades propuestas. Si estamos viendo edición de video, resulta un poco irónico llegar a una sala de cómputo donde no se tiene acceso a los programas requeridos. Es cierto que hubo un taller de manejo de Adobe Premiere, pero estuvo mal planeado. Sólomente tuvimos una hora para familiarizarnos con el programa y, finalizado el taller, era evidente que no se aprendió mayor cosa. Entiendo que es una clase, probablemente, nueva y que el profesor también se vinculó recientemente a la Universidad. He puesto de mi parte como estudiante, y las cosas han fluido medianamente bien, pero en general, el curso como tal ha dejado mucho que desear. En adición, hay muchísima gente para tratarse de un taller. Y es la cantidad de personas lo que, precisamente, ha impedido un trabajo fluido, entre otras cosas. Por ejemplo, no podemos acceder a un salón con equipos con Adobe porque hay pocos equipos. Considero que se deberían abrir más secciones de este taller para poder acceder con mayor facilidad a los equipos y que el profesor se pueda familiarizar más con sus estudiantes y el proceso individual de cada uno, como debería ocurrir en cualquier taller. Además, no debería ser un curso de ocho semanas. En ocho semanas no se puede esperar aprender cosas básicas de edición audiovisual. Siento que el tiempo provisto es extremadamente limitado y deja al estudiante con conocimientos a medias. Y también deja al estudiante muy cansado, porque pretender comprimir esta cantidad tan exagerada de información en tan sólo ocho semanas es contraproducente. Se terminan saltando muchos temas, viendo las cosas de manera muy superficial... Siento que con los cursos de ocho semanas no se están preparando bien a los estudiantes. Se dejan muchos vacíos y todo se hace a la carrera.</p>	0.85	
<p>1. No se deberían aceptar 30 estudiantes para un taller. Esto solo da lugar a que no se puedan utilizar salones adecuados para las actividades. El profesor ya no puede tener una perfección individual de los estudiantes por lo cual tiende a meter a todos en el mismo saco. 2. Si se va a asignar un monitor en la clase el profesor debería asegurarse que sea alguien competente y con las suficientes capacidades para guiar a los estudiantes inexpertos. 3. tomar de referente la clase de expresión experimental de la facultad de artes y humanidades. clase en la cual los estudiantes salen con competencias y varios conocimientos del lenguaje audiovisual.</p>	0.83	
<p>El curso, al ser la primera vez que se dictaba, fue bastante improvisado. Muchas cosas se tuvieron que hacer sobre la marcha y esto hizo que las clases fueran menos amenas. No se tuvo en cuenta los requisitos para el préstamo de equipos ni la disposición de ciertos softwares que son fundamentales para el desarrollo de las actividades propuestas en clase.</p>	0.81	
<p>Los espacios no son adecuados (hay computadores que no se usan siquiera porque no tienen programas de edición); no se enseñan como tal habilidades de edición, escritura o guión que es lo que uno esperaba de este curso; las clases no se aprovechan y no se hacen actividades o talleres activos EN CLASE que promuevan el desarrollo de habilidades con el acompañamiento del profesor.</p>	0.81	
<p>Absolutamente todo, no es una materia donde se aprenda, es nada más como para "pasar el rato". Si se le pregunta a mis compañeros que aprendieron durante el curso estoy seguro que todos dirán que no aprendieron nada. Y no es culpa del profesor, es culpa de la estructuración del curso... 8 semanas es muy poco para abarcar un mundo tan grande como lo es lo audiovisual, además de que casi 30 alumnos para un taller es demasiada gente. Por otro lado las clases no tienen nada de teoría, no se enseña absolutamente nada de teoría sobre el mundo audiovisual por lo que precisamente, nadie aprende nada. Personalmente creo que una materia como audiovisual necesita primero enseñar las bases del mundo audiovisual así como teorías, técnicas, roles, etc. para dar las bases necesarias para ya entrar a producir contenidos audiovisuales.</p>	0.68	
<p>Hay muchas personas, los talleres deberían ser de menos personas para que se pueda dedicar tiempo a cada uno de los estudiantes y no tener que hacer grupos de muchas personas</p>	0.65	
<p>El tiempo del curso es muy corto para todas las actividades planteadas. El desarrollo de los objetivos y las habilidades que necesita un estudiante para desenvolverse en la clase no pueden ser explotadas al máximo por lo mismo</p>	0.6	
<p>¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?</p>		

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La clase a pesar de ser un taller no se aprende la parte técnica para realizar los ejercicios. A pesar de que hay intención de generar interés por el análisis narrativo no se logra pues no se dan herramientas para los estudiantes a partir de las cuales se pueda realizar un análisis que no sea superficial. Por otra parte, siempre se hace el mismo ejercicio en todas las clases por lo cual se tornan monotonas y no se da la suficiente seriedad a los ejercicios.	0.95	
No aceptar que su clase sea de tantos estudiantes, los talleres son mejores con menos personas para poder escuchar a todos los estudiantes y ver sus trabajos	0.83	
No subestimar a los estudiantes. Muchos de los que toman esta clase YA TIENEN conocimientos de otras áreas (al ser un pregrado que se fusiona con otros gracias a las materias homologables, muchos hacen doble programa) y por las dinámicas de clase no es posible aprovechar eso. En ocasiones trata a los estudiantes como niños de colegio, hace falta exigir más y ser más flexible en cuanto al método de trabajo de cada estudiante. La elección de los monitores no debería ser tomada tan a la ligera (tener conocimientos en edición de video no significa que se pueda ser un buen monitor).	0.7	

## Evaluación y criterios de calificación

**Descripción del tópico:** Son comentarios que mencionan las actividades relacionadas con la evaluación de los aprendizajes. Incluye comentarios sobre el sistema de calificación, notas, criterios de evaluación. Así el comentario tenga que ver con las dinámicas de clase, clasifica en este tópico si menciona o se refiere a estrategias de evaluación tales como quizzes, parciales, entregas, notas, calificaciones, etc.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los contenidos del curso generan un interés especial en el quehacer audiovisual, fuera del que se esperaría de un taller tan corto. El acompañamiento del profesor en las actividades y su retroalimentación es oportuno. La filmografía recomendada realmente apoya, vista desde los puntos críticos de la clase, en el aprendizaje.	0.63	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
No es un curso que esté bien en 6 semanas. Si bien entiendo las razones de que sea de esta duración, no alcanza a cubrir muchas cosas que deben ser explicadas. Realmente no me parece justo que se tenga que bajar el contenido corriendo y que no haya tiempo para observar, aprender, desarrollar, preguntar y entregar	0.6	

## Apreciaciones generales y motivación

**Descripción del tópico:** Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Excelente profesor	0.83	
Es muy entretenido	0.81	

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Es un curso interesante y divertido, el profe es muy agradable y hace la clase muy dinámica, también plantea dudas y a partir de ellas crea debates entre los estudiantes lo cual hace muy entretenida la clase.	0.71	
Es muy interesante y entretenido, creo que en general esta bien como una introducción a lo que será la narrativa audiovisual.	0.71	
Es una muy buena propuesta para la carrera. Permite explorar nuevas formas de narrar, sacando de su zona de confort a los estudiantes	0.69	
Es un curso entretenido y ambicioso en sus objetivos. Inspira al estudiante a esforzarse verdaderamente por lo que hace.	0.64	
EL profesor es muy atento y sabe mucho.	0.62	
Las actividades son muy interesantes, el profesor sabe mucho	0.62	
Es interesante que nos intenten enseñar diferentes maneras de narrar desde un punto audiovisual. Se nota que el profesor sabe un montón y tiene un gran conocimiento sobre el area.	0.61	
Es interesante, el contenido es nuevo y atrayente, y es una buena introducción al mundo audiovisual.	0.6	

### ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Excelente profesor y muy profesional. De los mejores que he tenido en la universidad.	0.87	
Es un gran profesor, crea mucha empatía y amabilidad.	0.66	
Es una persona con muchísima experiencia en el campo y se nota cuando habla de los temas que tocamos en clase. Tiene mucha creatividad y nos motiva a que la tengamos también.	0.65	
TUDO	0.64	
Es un profe divertido, que explica muy bien los temas y prepara muy bien las clases.	0.63	
Juan Camilo es un tipo realmente apasionado por lo que hace y que cuenta con unos muy amplios conocimientos en los temas, lo cual le permite desarrollar metas muy ambiciosas para la clase.	0.62	
Es un hombre muy amable, simpático y divertido. Sin duda que la clase es más interesante con él.	0.61	
Me gusta mucho la manera en la que da la clase, hace sentir que es personalizada a pesar de ser un grupo grande pero eso no es un impedimento hacia él. Personalmente, siento que es muy organizado, también una gran comprensión y ayuda demasiado a la formación de uno.	0.61	

### ¿Qué mejorarías de este curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Absolutamente todo, no es una materia donde se aprenda, es nada mas como para "pasar el rato". Si se le pregunta a mis compañeros que aprendieron durante el curso estoy seguro que todos diran que no aprendieron nada. Y no es culpa del profesor, es culpa de la estructuración del curso... 8 semanas es muy poco para abarcar un mundo tan grande como lo es lo audiovisual, ademas de que casi 30 alumnos para un taller es demasiada gente. Por otro lado las clases no tienen nada de teoría, no se enseña absolutamente nada de teoría sobre el mundo audiovisual por lo que precisamente, nadie aprende nada. Personalmente creo que una materia como audiovisual necesita primero enseñar las bases del mundo audiovisual así como teorías, técnicas, roles, etc. para dar las bases necesarias para ya entrar a producir contenidos audiovisuales.	0.67	

### ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
nada, todo es perfecto	0.9	
ninguna, es excelente	0.88	
Ninguna, es muy bueno.	0.83	
No creo que haya cosas por mejorar.	0.73	
Ninguna	0.69	
Pienso que debería adaptar mejor el curso para personas que realmente no saben nada de edición. La verdad, sentí muchas veces que daba por sentado que los estudiantes teníamos ya varios conocimientos sobre la edición de video, cuando en realidad no teníamos nada de experiencia. Juan Camilo es muy apasionado y paciente con los estudiantes, a decir verdad, pero no me agrada su acercamiento que consiste en que "hay cosas que no se pueden enseñar" y termina no explicando muchas o cosas, o al menos de manera increíblemente superficial.	0.62	
empezar más rápido y ser más concreto	0.61	

## Rasgos y habilidades de presentación

**Descripción del tópico:** Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

### ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
El profesor le interesa su tema pero diversos factores jugaron en su contra	0.82	
Es interesante que nos intenten enseñar diferentes maneras de narrar desde un punto audiovisual. Se nota que el profesor sabe un montón y tiene un gran conocimiento sobre el area.	0.75	
Es un curso interesante y divertido, el profe es muy agradable y hace la clase muy dinámica, también plantea dudas y a partir de ellas crea debates entre los estudiantes lo cual hace muy entretenida la clase.	0.73	
EL profesor es muy atento y sabe mucho.	0.7	
Las actividades son muy interesantes, el profesor sabe mucho	0.63	

### ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Es un profesor muy querido y la clase es agradable cuando la dicta. Tiene mucho conocimiento sobre el tema y se nota que le apasiona el cine y lo audiovisual.	0.92	
Posee pasión por la comunicación audiovisual y se le nota el gusto por transmitir su conocimiento. es cordial e intenta apoyar a todos los estudiantes.	0.92	

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
El profesor es súper apasionado con la clase, nos da espacios para opinar y es muy amable. Aparte de eso se nota que sabe mucho del campo y nos ha ayudado mucho a avanzar a pesar de las dificultades presentadas con el salón.	0.91	
Es un profe divertido, que explica muy bien los temas y prepara muy bien las clases.	0.91	
El profesor tiene muchos conocimientos en su área, además de una gran pasión por contar historias. La forma en que hila su discurso en clase es entretenida e ilustrativa con aquello que nos quiere hacer entender. Sus propuestas de filmografía son resaltables.	0.91	
Sabe mucho, respeta a sus estudiantes, entiende que esta clase es subjetiva, hace sugerencias sin imponer sus gustos personales sobre el trabajo de los estudiantes	0.9	
Es una persona con muchos conocimientos que se deben de aprovechar, es muy amable y divertido hace la clase entretenida.	0.88	
Juan Camilo es un tipo realmente apasionado por lo que hace y que cuenta con unos muy amplios conocimientos en los temas, lo cual le permite desarrollar metas muy ambiciosas para la clase.	0.82	
Es una persona con muchísima experiencia en el campo y se nota cuando habla de los temas que tocamos en clase. Tiene mucha creatividad y nos motiva a que la tengamos también.	0.79	
Es un hombre muy amable, simpático y divertido. Sin duda que la clase es más interesante con él.	0.78	
Es muy conocedor y tiene mucha experiencia en el tema. Tiene muy buenas ideas y hace aportes pertinentes a la temática.	0.77	
Su conocimiento frente a las temáticas tratadas.	0.67	
Sabe mucho, conoce de proyectos audiovisuales poco comunes pero muy buenos	0.65	
Es un gran profesor, crea mucha empatía y amabilidad.	0.62	
Es un profesor que sabe mucho sobre el tema.	0.6	
Me gusta mucho la manera en la que da la clase, hace sentir que es personalizada a pesar de ser un grupo grande pero eso no es un impedimento hacia él. Personalmente, siento que es muy organizado, también una gran comprensión y ayuda demasiado a la formación de uno.	0.6	

### ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Pienso que debería adaptar mejor el curso para personas que realmente no saben nada de edición. La verdad, sentí muchas veces que daba por sentado que los estudiantes teníamos ya varios conocimientos sobre la edición de video, cuando en realidad no teníamos nada de experiencia. Juan Camilo es muy apasionado y paciente con los estudiantes, a decir verdad, pero no me agrada su acercamiento que consiste en que "hay cosas que no se pueden enseñar" y termina no explicando muchas o cosas, o al menos de manera increíblemente superficial.	0.84	
En algunas ocasiones no sabe controlar a su clase y no se mantiene en el programa compartido al inicio del curso, por lo que sus indicaciones pueden ser confusas.	0.68	
Concentración al hablar en los objetivos de las clases. Si bien la forma en la que se expresa es buena, como ya dije, al profesor le hace falta recordar que el tiempo es limitado y no se puede ir por las ramas. Esto haría de la clase mucho más fructífera. Asimismo, de la mano con lo anterior, mejor manejo del tiempo.	0.63	

## Instalaciones físicas

**Descripción del tópico:** Son comentarios de los estudiantes sobre las instalaciones en las que se dicta el curso, como el salón de clase, canchas o espacios para cursos de deportes o de artes, salones de laboratorio.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Mejorar el salón dado a que no es demasiado útil para un taller.	0.86	
Cambiar el salón y limitar los cupos	0.85	
el salon- que el taller sea de menos personas	0.82	
aulas mas grandes, tocó cambiar de salón porque no nos habilitaron computadores suficientes con premiere para editar video	0.79	
El hecho de que nos Erin un salón en el que los computadores ni siquiera y ornen programas para aprender a editar.	0.78	
El salón en el que se tiene clase pues es necesario el uso de computadores con ciertos programas de edición.	0.77	
El salón de clases. Uno sin computadores para que los demás estudiantes no estén siempre navegando en paginas cuando estamos viendo videos, ya que La Luz del computador incomoda a los de atrás.	0.73	
Mas horas de clase, una mejor asignación en cuanto a equipos y salón,	0.7	

## Materiales para la clase

**Descripción del tópico:** Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El problema con el curso es que se enfoca mucho en enseñar cómo narrar para lo audiovisual, pero no se enseña casi nada de teoría sobre lo audiovisual; es decir, los estudiantes no saben nada (o muy poco) sobre las bases de lo audiovisual como para poder desarrollar un proyecto audiovisual. En mi opinión, siento que no tengo piso de donde sostenerme para poder producir algo audiovisual.	0.95	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Como mencioné anteriormente, el curso es demasiado ambicioso. Plantea objetivos que, tal vez, se encuentran un poco difíciles de alcanzar para un estudiante que hasta el momento está empezando a inmiscuirse en este mundo de la edición audiovisual y el manejo de equipos. Yo, personalmente, tenía un conocimiento muy limitado sobre la edición de video y demás actividades, y siento que lo sigo teniendo. El profesor nos dijo que las habilidades de producción se desarrollan con práctica, pero es verdaderamente difícil practicar cuando el salón asignado no dispone de los equipos propicios para desarrollar las actividades propuestas. Si estamos viendo edición de video, resulta un poco irónico llegar a una sala de cómputo donde no se tiene acceso a los programas requeridos. Es cierto que hubo un taller de manejo de Adobe Premiere, pero estuvo mal planeado. Sólomente tuvimos una hora para familiarizarnos con el programa y, finalizado el taller, era evidente que no se aprendió mayor cosa. Entiendo que es una clase, probablemente, nueva y que el profesor también se vinculó recientemente a la Universidad. He puesto de mi parte como estudiante, y las cosas han fluido medianamente bien, pero en general, el curso como tal ha dejado mucho que desear. En adición, hay muchísima gente para tratarse de un taller. Y es la cantidad de personas lo que, precisamente, ha impedido un trabajo fluido, entre otras cosas. Por ejemplo, no podemos acceder a un salón con equipos con Adobe porque hay pocos equipos. Considero que se deberían abrir más secciones de este taller para poder acceder con mayor facilidad a los equipos y que el profesor se pueda familiarizar más con sus estudiantes y el proceso individual de cada uno, como debería ocurrir en cualquier taller. Además, no debería ser un curso de ocho semanas. En ocho semanas no se puede esperar aprender cosas básicas de edición audiovisual. Siento que el tiempo provisto es extremadamente limitado y deja al estudiante con conocimientos a medias. Y también deja al estudiante muy cansado, porque pretender comprimir esta cantidad tan exagerada de información en tan sólo ocho semanas es contraproducente. Se terminan saltando muchos temas, viendo las cosas de manera muy superficial... Siento que con los cursos de ocho semanas no se están preparando bien a los estudiantes. Se dejan muchos vacíos y todo se hace a la carrera.	0.94	
Que hubiese herramientas que ayuden a cumplir el objetivo del curso. Ej: computadores con los programas de la Creative Cloud, cámaras DSLR disponibles, espacios para enseñar sobre el manejo de luces y demás cosas básicas para lo audiovisual.	0.83	
El curso, al ser la primera vez que se dictaba, fue bastante improvisado. Muchas cosas se tuvieron que hacer sobre la marcha y esto hizo que las clases fueran menos amenas. No se tuvo en cuenta los requisitos para el préstamo de equipos ni la disposición de ciertos softwares que son fundamentales para el desarrollo de las actividades propuestas en clase.	0.81	
Absolutamente todo, no es una materia donde se aprenda, es nada mas como para "pasar el rato". Si se le pregunta a mis compañeros que aprendieron durante el curso estoy seguro que todos diran que no aprendieron nada. Y no es culpa del profesor, es culpa de la estructuración del curso... 8 semanas es muy poco para abarcar un mundo tan grande como lo es lo audiovisual, ademas de que casi 30 alumnos para un taller es demasiada gente. Por otro lado las clases no tienen nada de teoría, no se enseña absolutamente nada de teoría sobre el mundo audiovisual por lo que precisamente, nadie aprende nada. Personalmente creo que una materia como audiovisual necesita primero enseñar las bases del mundo audiovisual así como teorías, técnicas, roles, etc. para dar las bases necesarias para ya entrar a producir contenidos audiovisuales.	0.79	
El salón de clases. Uno sin computadores para que los demás estudiantes no estén siempre navegando en paginas cuando estamos viendo videos, ya que La Luz del computador incomoda a los de atrás.	0.73	
Los espacios no son adecuados (hay computadores que no se usan siquiera porque no tienen programas de edición); no se enseñan como tal habilidades de edición, escritura o guión que es lo que uno esperaba de este curso; las clases no se aprovechan y no se hacen actividades o talleres activos EN CLASE que promuevan el desarrollo de habilidades con el acompañamiento del profesor.	0.66	
Las herramientas, la inducción respecto a programas para editar y las oportunidades para acceder a ellos.	0.61	
que sea más largo para aprender a usar mejor las herramientas de edición.	0.6	
Los equipos, se necesitaban equipos Mac para poder editar, sin embargo la sala no era lo suficientemente grande y esto nos dio problemas.	0.6	
¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?		

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Pienso que debería adaptar mejor el curso para personas que realmente no saben nada de edición. La verdad, sentí muchas veces que daba por sentado que los estudiantes teníamos ya varios conocimientos sobre la edición de video, cuando en realidad no teníamos nada de experiencia. Juan Camilo es muy apasionado y paciente con los estudiantes, a decir verdad, pero no me agrada su acercamiento que consiste en que "hay cosas que no se pueden enseñar" y termina no explicando muchas o cosas, o al menos de manera increíblemente superficial.	0.79	
No subestimar a los estudiantes. Muchos de los que toman esta clase YA TIENEN conocimientos de otras áreas (al ser un pregrado que se fusiona con otros gracias a las materias homologables, muchos hacen doble programa) y por las dinámicas de clase no es posible aprovechar eso. En ocasiones trata a los estudiantes como niños de colegio, hace falta exigir más y ser más flexible en cuanto al método de trabajo de cada estudiante. La elección de los monitores no debería ser tomada tan a la ligera (tener conocimientos en edición de video no significa que se pueda ser un buen monitor).	0.64	

## Monitores

**Descripción del tópico:** Consiste en comentarios de los estudiantes sobre monitores, asistentes, equipo humano de apoyo al docente.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
1. No se deberían aceptar 30 estudiantes para un taller. Esto solo da lugar a que no se puedan utilizar salones adecuados para las actividades. El profesor ya no puede tener una perfecciones individual de los estudiantes por lo cual tiende a meter a todos en el mismo saco.2.Si se va a asignar un monitor en la clase el profesor debería asegurarse que sea alguien competente y con las suficientes capacidades para guiar a los estudiantes inexpertos. 3. tomar de referente la clase de expresión experimental de la facultad de artes y humanidades. clase en la cual los estudiantes salen con competencias y varios conocimientos del lenguaje audiovisual.	0.79	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
No subestimar a los estudiantes. Muchos de los que toman esta clase YA TIENEN conocimientos de otras áreas (al ser un pregrado que se fusiona con otros gracias a las materias homologables, muchos hacen doble programa) y por las dinámicas de clase no es posible aprovechar eso. En ocasiones trata a los estudiantes como niños de colegio, hace falta exigir más y ser más flexible en cuanto al método de trabajo de cada estudiante. La elección de los monitores no debería ser tomada tan a la ligera (tener conocimientos en edición de video no significa que se pueda ser un buen monitor).	0.95	
Por lo que tengo entendido, es un profesor nuevo y creo que es necesaria una re estructuración del curso y sus contenidos con ayuda de los monitores	0.93	

## Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

**Descripción del tópico:** Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Es un curso entretenido y ambicioso en sus objetivos. Inspira al estudiante a esforzarse verdaderamente por lo que hace.	0.9	
Está muy bien estructurada cada clase y cada proyecto. Siempre se aprenden cosas nuevas y útiles.	0.81	
el profesor- el plan de estudios-las entregas	0.75	

### ¿Qué mejorarías de este curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
No es un curso que esté bien en 6 semanas. Si bien entiendo las razones de que sea de esta duración, no alcanza a cubrir muchas cosas que deben ser explicadas. Realmente no me parece justo que se tenga que bajar el contenido corriendo y que no haya tiempo para observar, aprender, desarrollar, preguntar y entregar	0.96	
El orden de las entregas, pues, al ser un curso corto, se sintieron apuradas e improvisadas. Además, creo que es importante dedicarle algo más de tiempo, en las primeras semanas del semestre, al aprendizaje del lenguaje audiovisual como algo un poco más técnico, pues, creo, permitiría un acercamiento más rápido a los temas importantes del curso.	0.96	
El tiempo del curso es muy corto para todas las actividades planteadas. El desarrollo de los objetivos y las habilidades que necesita un estudiante para desenvolverse en la clase no pueden ser explotadas al máximo por lo mismo	0.92	
El tiempo. Es muy corto y me gustaría aprender más sobre la creación. No aprendí mucho sobre cómo crear piezas audiovisuales	0.84	
Los objetivos y la forma en que se desarrollan ya que durante el curso no estuvieron muy claros y cambiaron constantemente también por la falta de tiempo y recursos en el salón	0.84	
La metodología no me parece la correcta, ya que si es un taller debería ser siempre una práctica para perfeccionar las formas de edición que se trabajan en la clase, sin embargo la forma magistral de dictarla no me parece efectiva para los objetivos del curso.	0.74	
Absolutamente todo, no es una materia donde se aprenda, es nada mas como para "pasar el rato". Si se le pregunta a mis compañeros que aprendieron durante el curso estoy seguro que todos diran que no aprendieron nada. Y no es culpa del profesor, es culpa de la estructuración del curso... 8 semanas es muy poco para abarcar un mundo tan grande como lo es lo audiovisual, ademas de que casi 30 alumnos para un taller es demasiada gente. Por otro lado las clases no tienen nada de teoría, no se enseña absolutamente nada de teoría sobre el mundo audiovisual por lo que precisamente, nadie aprende nada. Personalmente creo que una materia como audiovisual necesita primero enseñar las bases del mundo audiovisual así como teorías, técnicas, roles, etc. para dar las bases necesarias para ya entrar a producir contenidos audiovisuales.	0.73	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Como mencioné anteriormente, el curso es demasiado ambicioso. Plantea objetivos que, tal vez, se encuentran un poco difíciles de alcanzar para un estudiante que hasta el momento está empezando a inmiscuirse en este mundo de la edición audiovisual y el manejo de equipos. Yo, personalmente, tenía un conocimiento muy limitado sobre la edición de video y demás actividades, y siento que lo sigo teniendo. El profesor nos dijo que las habilidades de producción se desarrollan con práctica, pero es verdaderamente difícil practicar cuando el salón asignado no dispone de los equipos propicios para desarrollar las actividades propuestas. Si estamos viendo edición de video, resulta un poco irónico llegar a una sala de cómputo donde no se tiene acceso a los programas requeridos. Es cierto que hubo un taller de manejo de Adobe Premiere, pero estuvo mal planeado. Sólomente tuvimos una hora para familiarizarnos con el programa y, finalizado el taller, era evidente que no se aprendió mayor cosa. Entiendo que es una clase, probablemente, nueva y que el profesor también se vinculó recientemente a la Universidad. He puesto de mi parte como estudiante, y las cosas han fluido medianamente bien, pero en general, el curso como tal ha dejado mucho que desear. En adición, hay muchísima gente para tratarse de un taller. Y es la cantidad de personas lo que, precisamente, ha impedido un trabajo fluido, entre otras cosas. Por ejemplo, no podemos acceder a un salón con equipos con Adobe porque hay pocos equipos. Considero que se deberían abrir más secciones de este taller para poder acceder con mayor facilidad a los equipos y que el profesor se pueda familiarizar más con sus estudiantes y el proceso individual de cada uno, como debería ocurrir en cualquier taller. Además, no debería ser un curso de ocho semanas. En ocho semanas no se puede esperar aprender cosas básicas de edición audiovisual. Siento que el tiempo provisto es extremadamente limitado y deja al estudiante con conocimientos a medias. Y también deja al estudiante muy cansado, porque pretender comprimir esta cantidad tan exagerada de información en tan sólo ocho semanas es contraproducente. Se terminan saltando muchos temas, viendo las cosas de manera muy superficial... Siento que con los cursos de ocho semanas no se están preparando bien a los estudiantes. Se dejan muchos vacíos y todo se hace a la carrera.	0.64	
Que hubiese herramientas que ayuden a cumplir el objetivo del curso. Ej: computadores con los programas de la Creative Cloud, cámaras DSLR disponibles, espacios para enseñar sobre el manejo de luces y demás cosas básicas para lo audiovisual.	0.61	
Mas horas de clase, una mejor asignación en cuanto a equipos y salón,	0.61	
Los equipos, se necesitaban equipos Mac para poder editar, sin embargo la sala no era lo suficientemente grande y esto nos dio problemas.	0.6	

### ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Concentración al hablar en los objetivos de las clases. Si bien la forma en la que se expresa es buena, como ya dije, al profesor le hace falta recordar que el tiempo es limitado y no se puede ir por las ramas. Esto haría de la clase mucho más fructífera. Asimismo, de la mano con lo anterior, mejor manejo del tiempo.	0.95	
Ser un poco más organizado, iniciar puntual la clase. Es mejor iniciar a tiempo y salir antes de que se termine la clase.	0.94	
En algunas ocasiones no sabe controlar a su clase y no se mantiene en el programa compartido al inicio del curso, por lo que sus indicaciones pueden ser confusas.	0.86	
Mayor organización	0.85	
Probablemente no depende del profesor sino del programa del curso, pero se podría utilizar más tiempo de clase para aprender cosas básicas de lo audiovisual. Sí se usó un tiempo de clase para aprender sobre cómo usar Adobe Premiere, pero en mi opinión siento que hizo falta.	0.81	
No subestimar a los estudiantes. Muchos de los que toman esta clase YA TIENEN conocimientos de otras áreas (al ser un pregrado que se fusiona con otros gracias a las materias homologables, muchos hacen doble programa) y por las dinámicas de clase no es posible aprovechar eso. En ocasiones trata a los estudiantes como niños de colegio, hace falta exigir más y ser más flexible en cuanto al método de trabajo de cada estudiante. La elección de los monitores no debería ser tomada tan a la ligera (tener conocimientos en edición de video no significa que se pueda ser un buen monitor).	0.75	
Por lo que tengo entendido, es un profesor nuevo y creo que es necesaria una re estructuración del curso y sus contenidos con ayuda de los monitores	0.72	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Aclarar las metas de clase y establecer desde el inicio un camino a seguir muy estructurado para evitar problemas con otros estudiantes	0.71	

## Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

**Descripción del tópico:** Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los contenidos del curso generan un interés especial en el quehacer audiovisual, fuera del que se esperaría de un taller tan corto. El acompañamiento del profesor en las actividades y su retroalimentación es oportuno. La filmografía recomendada realmente apoya, vista desde los puntos críticos de la clase, en el aprendizaje.	0.86	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
No subestimar a los estudiantes. Muchos de los que toman esta clase YA TIENEN conocimientos de otras áreas (al ser un pregrado que se fusiona con otros gracias a las materias homologables, muchos hacen doble programa) y por las dinámicas de clase no es posible aprovechar eso. En ocasiones trata a los estudiantes como niños de colegio, hace falta exigir más y ser más flexible en cuanto al método de trabajo de cada estudiante. La elección de los monitores no debería ser tomada tan a la ligera (tener conocimientos en edición de video no significa que se pueda ser un buen monitor).	0.61	

## Trato a estudiantes

**Descripción del tópico:** Consiste en comentarios de los estudiantes sobre las actitudes de respeto o irrespeto del profesor hacia sus estudiantes, así como la disposición personal para escucharlos. Incluye comentarios referidos a la confianza, el respeto y el trato en la interacción con los estudiantes; también si respeta o no asuntos privados en relación a temas éticos como creencias de todo tipo, si se muestra dispuesto a escuchar y sobre su actitud al dar retroalimentación o resolver dudas (si es displicente o si se burla al dar retroalimentación).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un curso interesante y divertido, el profe es muy agradable y hace la clase muy dinámica, también plantea dudas y a partir de ellas crea debates entre los estudiantes lo cual hace muy entretenida la clase.	0.62	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

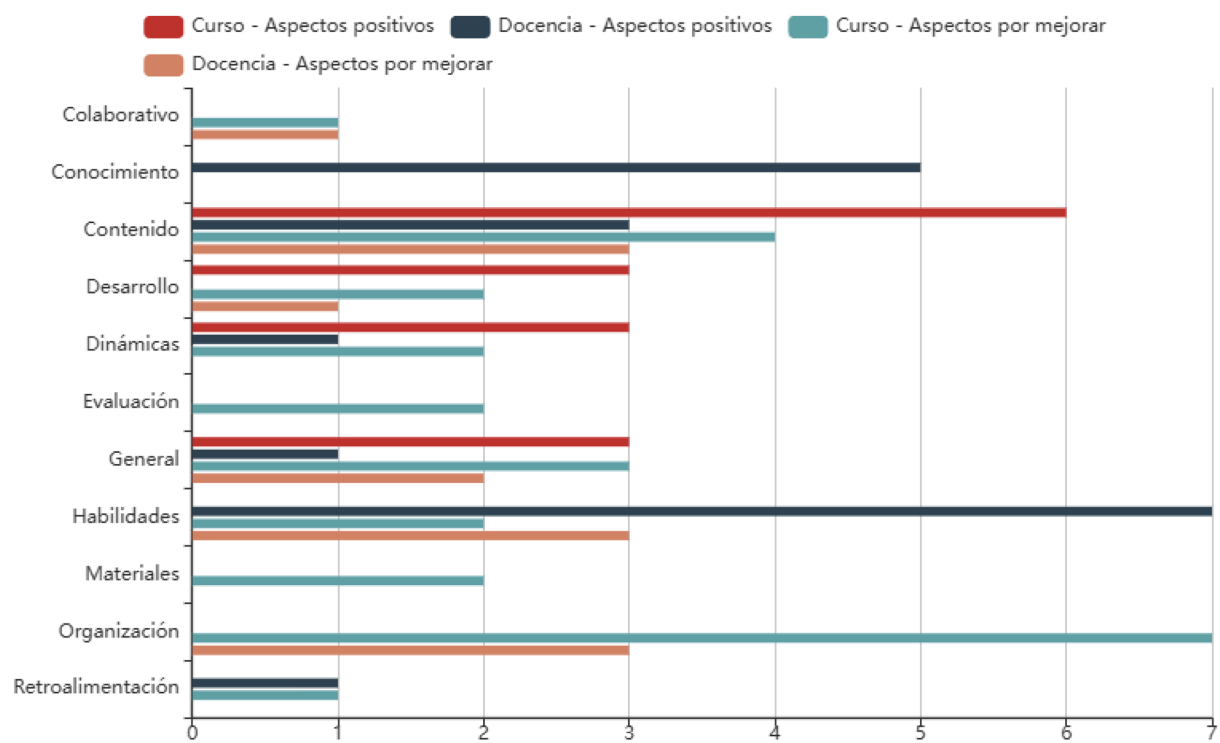
Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un hombre muy amable, simpático y divertido. Sin duda que la clase es más interesante con él.	0.89	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Sabe mucho, respeta a sus estudiantes, entiende que esta clase es subjetiva, hace sugerencias sin imponer sus gustos personales sobre el trabajo de los estudiantes	0.84	
Es un gran profesor, crea mucha empatía y amabilidad.	0.83	
Es una persona con muchos conocimientos que se deben de aprovechar, es muy amable y divertido hace la clase entretenida.	0.78	
El profesor es súper apasionado con la clase, nos a espacios para opinar y es muy amable. Aparte de eso se nota que sabe mucho del campo y nos ha ayudado mucho a avanzar a pesar de las dificultades presentadas con el salón.	0.77	
Posee pasión por la comunicación audiovisual y se le nota el gusto por transmitir su conocimiento. es cordial e intenta apoyar a todos los estudiantes.	0.6	

**NARRATIVAS DIGITALES [HDIG4004-1]**

Conteo de comentarios por topicos por pregunta

**Conteo de comentarios clasificados en cada topico**



Comentarios clasificados en cada tópicos

**Aprendizaje colaborativo**

**Descripción del tópicos:** Se refiere a las condiciones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la participación y el trabajo colaborativo; incluye comentarios acerca de la participación de los estudiantes en clase, discusiones, debates y trabajos en grupo.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me parece pertinente sugerir que se haga una mejor retroalimentación de las actividades, así como más claridad en los ejercicios que debemos realizar.- Sería más útil que las actividades funcionaran en favor de nuestros proyectos individuales de maestría. (Sentí que ninguna de las actividades contribuyó a mi proyecto, aunque mi tesis sí tiene relación con las narrativas no encontré material para robustecer mi investigación) - No sé si este sea el espacio para mencionar lo siguiente, pero me gustaría precisarlo: se nos solicitó un trabajo en grupo que tenía dos finalidades: por un lado, una presentación que vale el 10 % de la nota y otra que valía todo un módulo (30%) Aunque creo que es muy importante trabajar en grupo, entenderán que algunas personas no se comprometen y no aportan a ese trabajo. Desde mi experiencia, terminé yo haciéndoles el 30% a dos compañeros que no hicieron nada para la Bitácora. Me parece útil el trabajo en grupo y que este valga un 10%, pero no me parece muy adecuado que también sea la evaluación de todo un módulo. Para el módulo hubiera sido más pertinente trabajar sobre nuestros propios proyectos.	0.65	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Vale la pena que su módulo ocupe más tiempo y que nos enseñe más sobre cómo hacer las visualizaciones (el uso de herramientas)- Reafirmo lo anterior: hubiera sido más valioso que la bitácora fuera de nuestro proyecto y no del grupal.	0.69	

## Conocimiento por parte del docente

**Descripción del tópico:** Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El profesor tiene un amplio conocimiento sobre el tema que nos enseñó.- Sus clases son amenas y siempre llevan a una reflexión sobre lo digital.	0.87	
Juan Camilo sabe mucho de su tema.	0.85	
Buen profesor atento y con mucho conocimiento.	0.75	
Conoce ampliamente el tema	0.64	
Es un docente interesado en el desarrollo del pensamiento crítico y analítico sobre las humanidades digitales. Esto se vio reflejado en el programa de su módulo, que nos retaba a hacernos preguntas esenciales para comprender cómo estábamos planteando un proyecto (y desde qué lugar) y además conocer nuevas maneras de narrar. También el docente estuvo muy atento a las solicitudes de sus estudiantes, a sus comentarios e inquietudes para desarrollar sus proyectos, tanto en la parte conceptual como en la técnica.	0.6	

## Contenido del curso

**Descripción del tópico:** Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
La temática general es pertinente para las Humanidades Digitales, la modalidad b-learning es satisfactoria y da facilidades de acceso y permanencia en el curso.	0.93	
El contenido es interesante.	0.84	
La oportunidad de conocer la perspectiva de diferentes profesores desde diferentes áreas (artes plásticas, sonido, visualización)	0.82	
Ofrecen muchas perspectivas para entender , las posibilidades de las narrativas digitales	0.82	
Es un curso dinamico que en su mismo formato utiliza las narrativas digitales como recurso de aprendizaje	0.79	
Es un tema interesante.	0.77	

### ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Se nota que le gusta el tema de las narrativas gráficas y digitales	0.81	
Es un docente interesado en el desarrollo del pensamiento crítico y analítico sobre las humanidades digitales. Esto se vio reflejado en el programa de su módulo, que nos retaba a hacernos preguntas esenciales para comprender cómo estábamos planteando un proyecto (y desde qué lugar) y además conocer nuevas maneras de narrar. También el docente estuvo muy atento a las solicitudes de sus estudiantes, a sus comentarios e inquietudes para desarrollar sus proyectos, tanto en la parte conceptual como en la técnica.	0.71	
El profesor tiene un amplio conocimiento sobre el tema que nos enseñó.- Sus clases son amenas y siempre llevan a una reflexión sobre lo digital.	0.68	

### ¿Qué mejorarías de este curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Más clases presenciales y un componente más fuerte en la parte de programación y diseño web. Esto es porque muchos de los proyectos finales incluyeron la generación de una página web, y muchos fueron proyectos interactivos. Creo que una capacitación básica en los lenguajes de programación serían muy útiles para los estudiantes y muchos estamos interesados en estos temas.	0.85	
Profundizar en narrativas visuales y sus aplicacionesConocer herramientas y mecanismos para la visualizaciónEl curso pareció más propicio para una maestría en arte, se centro en expresiones artísticas y pudo aprovecharse mejor tomando en cuenta otros contextos.	0.84	
Realizaría más cursos presenciales y al profesor Juan G le pediría que mejore su vocabulario y no hable de política en una clase que nada tiene que ver con el tema, y si lo va a hacer que lo haga con argumentos. Los estudiantes somos libres de seguir a quien queramos sin que en la academia nos lleven por una linea especifica. Con sus comentarios innecesarios puede herir susceptibilidades y no creo que sea lo que un país como el nuestro necesite en este momento.	0.67	
Daríá más énfasis a la enseñanza de herramientas que permitan hacer narrativas digitales.	0.62	

### ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Tener más tiempo para desarrollar los temas de la claseEnseñar herramientas para hacer narrativas digitalesLa bitácora no fue explicada de forma suficiente y no debió ser grupal	0.72	

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Que no exprese sus inconformidades e inclinaciones políticas de manera innecesaria, inoportuna y falta de argumentos.	0.69	
Le sugeriría enseñar programación.	0.67	

## Desarrollo de habilidades

**Descripción del tópico:** Se clasifican aquí comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso así como los referidos a las prácticas de promoción de autonomía, pensamiento crítico, creatividad y otras habilidades. También aquellos sobre la aplicación e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Las actividades propuestas por todos los docentes incentivan a la creatividad en el área de las humanidades digitales.	0.81	
Es un curso que, a través de sus ejercicios, estimula la creatividad de los alumnos.	0.8	
Es un curso que le apuesta mucho a lo interdisciplinar y eso es muy valioso a la hora de proponer un proyecto o un ejercicio narrativo. Los tres enfoques dados por los tres profesores fueron muy interesantes y nos permitieron apropiarnos de nuevas herramientas y hacernos nuevas preguntas.	0.64	

¿Qué mejorarías de este curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Daríá más énfasis a la enseñanza de herramientas que permitan hacer narrativas digitales.	0.69	
Profundizar en narrativas visuales y sus aplicaciones Conocer herramientas y mecanismos para la visualización El curso pareció más propicio para una maestría en arte, se centro en expresiones artísticas y pudo aprovecharse mejor tomando en cuenta otros contextos.	0.69	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Me hubiera gustado más énfasis en desarrollar una herramienta de visualización de datos.	0.67	

## Dinámicas de clase

**Descripción del tópico:** Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un curso que le apuesta mucho a lo interdisciplinar y eso es muy valioso a la hora de proponer un proyecto o un ejercicio narrativo. Los tres enfoques dados por los tres profesores fueron muy interesantes y nos permitieron apropiarnos de nuevas herramientas y hacernos nuevas preguntas.	0.87	
Es un curso que, a través de sus ejercicios, estimula la creatividad de los alumnos.	0.74	
Las actividades propuestas por todos los docentes incentivan a la creatividad en el área de las humanidades digitales.	0.65	

### ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un docente interesado en el desarrollo del pensamiento crítico y analítico sobre las humanidades digitales. Esto se vio reflejado en el programa de su módulo, que nos retaba a hacernos preguntas esenciales para comprender cómo estábamos planteando un proyecto (y desde qué lugar) y además conocer nuevas maneras de narrar. También el docente estuvo muy atento a las solicitudes de sus estudiantes, a sus comentarios e inquietudes para desarrollar sus proyectos, tanto en la parte conceptual como en la técnica.	0.63	

### ¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me parece pertinente sugerir que se haga una mejor retroalimentación de las actividades, así como más claridad en los ejercicios que debemos realizar.- Sería más útil que las actividades funcionaran en favor de nuestros proyectos individuales de maestría. (Sentí que ninguna de las actividades contribuyó a mi proyecto, aunque mi tesis sí tiene relación con las narrativas no encontré material para robustecer mi investigación) - No sé si este sea el espacio para mencionar lo siguiente, pero me gustaría precisarlo: se nos solicitó un trabajo en grupo que tenía dos finalidades: por un lado, una presentación que vale el 10 % de la nota y otra que valía todo un módulo (30%) Aunque creo que es muy importante trabajar en grupo, entenderán que algunas personas no se comprometen y no aportan a ese trabajo. Desde mi experiencia, terminé yo haciéndoles el 30% a dos compañeros que no hicieron nada para la Bitácora. Me parece útil el trabajo en grupo y que este valga un 10%, pero no me parece muy adecuado que también sea la evaluación de todo un módulo. Para el módulo hubiera sido más pertinente trabajar sobre nuestros propios proyectos.	0.78	
Terriblemente desordenado, es un curso que no tiene claridad en ninguno de sus módulos. La presencia de estudiantes de pregrado y otras maestrías hace que disminuya el rigor de trabajo y se convierta en un curso mediocre. Algunos ejercicios no tienen una justificación desde los objetivos de aprendizaje.	0.61	

## Evaluación y criterios de calificación

**Descripción del tópico:** Son comentarios que mencionan las actividades relacionadas con la evaluación de los aprendizajes. Incluye comentarios sobre el sistema de calificación, notas, criterios de evaluación. Así el comentario tenga que ver con las dinámicas de clase, clasifica en este tópico si menciona o se refiere a estrategias de evaluación tales como quizzes, parciales, entregas, notas, calificaciones, etc.

### ¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me parece pertinente sugerir que se haga una mejor retroalimentación de las actividades, así como más claridad en los ejercicios que debemos realizar.- Sería más útil que las actividades funcionaran en favor de nuestros proyectos individuales de maestría. (Sentí que ninguna de las actividades contribuyó a mi proyecto, aunque mi tesis sí tiene relación con las narrativas no encontré material para robustecer mi investigación) - No sé si este sea el espacio para mencionar lo siguiente, pero me gustaría precisarlo: se nos solicitó un trabajo en grupo que tenía dos finalidades: por un lado, una presentación que vale el 10 % de la nota y otra que valía todo un módulo (30%) Aunque creo que es muy importante trabajar en grupo, entenderán que algunas personas no se comprometen y no aportan a ese trabajo. Desde mi experiencia, terminé yo haciéndoles el 30% a dos compañeros que no hicieron nada para la Bitácora. Me parece útil el trabajo en grupo y que este valga un 10%, pero no me parece muy adecuado que también sea la evaluación de todo un módulo. Para el módulo hubiera sido más pertinente trabajar sobre nuestros propios proyectos.	0.7	
Terriblemente desordenado, es un curso que no tiene claridad en ninguno de sus módulos. La presencia de estudiantes de pregrado y otras maestrías hace que disminuya el rigor de trabajo y se convierta en un curso mediocre. Algunos ejercicios no tienen una justificación desde los objetivos de aprendizaje.	0.65	

## Apreciaciones generales y motivación

**Descripción del tópico:** Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Ons es un gran maestro	0.83	
Es un tema interesante.	0.69	
Es un curso que le apuesta mucho a lo interdisciplinar y eso es muy valioso a la hora de proponer un proyecto o un ejercicio narrativo. Los tres enfoques dados por los tres profesores fueron muy interesantes y nos permitieron apropiarnos de nuevas herramientas y hacernos nuevas preguntas.	0.6	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan Camilo es un profesor dedicado y gentil.	0.75	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me pareció desordenado, los tres profesores no tenían buena comunicación. Todo el semestre parecieron tres clases distintas y no una misma hacia un mismo objetivo. Muchas de las clases fueron tremendamente aburridas y las clases por medio digital fueron un fracaso. No me gustó para nada la clase. También me pareció falta de rigor y de exigencia. A la par que la profesora tenía una posición soberbia incómoda. Ons es lo máximo.	0.68	
Creo que aún no está robusto, es algo desordenado y me parece que es disperso.	0.66	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Realizaría más cursos presenciales y al profesor Juan G le pediría que mejore su vocabulario y no hable de política en una clase que nada tiene que ver con el tema, y si lo va a hacer que lo haga con argumentos. Los estudiantes somos libres de seguir a quien queramos sin que en la academia nos lleven por una línea específica. Con sus comentarios innecesarios puede herir susceptibilidades y no creo que sea lo que un país como el nuestro necesite en este momento.	0.62	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Ninguna recomendación para el docente. ¡Muchas gracias!	0.8	
Juan Camilo, en especial, me pareció demasiado autorreferencial y no supe nunca cómo eso se conectaba con los demás profesores. Me aburrí mucho.	0.8	

## Rasgos y habilidades de presentación

**Descripción del tópico:** Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un docente interesado en el desarrollo del pensamiento crítico y analítico sobre las humanidades digitales. Esto se vio reflejado en el programa de su módulo, que nos retaba a hacernos preguntas esenciales para comprender cómo estábamos planteando un proyecto (y desde qué lugar) y además conocer nuevas maneras de narrar. También el docente estuvo muy atento a las solicitudes de sus estudiantes, a sus comentarios e inquietudes para desarrollar sus proyectos, tanto en la parte conceptual como en la técnica.	0.84	
Su capacidad crítica y las preguntas que hace sobre cada uno de los proyectos	0.77	
El profesor tiene un amplio conocimiento sobre el tema que nos enseñó.- Sus clases son amenas y siempre llevan a una reflexión sobre lo digital.	0.76	
Conoce ampliamente el tema	0.66	
Buen profesor atento y con mucho conocimiento.	0.66	
Juan Camilo sabe mucho de su tema.	0.63	
Juan Camilo es un profesor dedicado y gentil.	0.62	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Realizaría más cursos presenciales y al profesor Juan G le pediría que mejore su vocabulario y no hable de política en una clase que nada tiene que ver con el tema, y si lo va a hacer que lo haga con argumentos. Los estudiantes somos libres de seguir a quien queramos sin que en la academia nos lleven por una línea específica. Con sus comentarios innecesarios puede herir susceptibilidades y no creo que sea lo que un país como el nuestro necesite en este momento.	0.75	
Me pareció desordenado, los tres profesores no tenían buena comunicación. Todo el semestre parecieron tres clases distintas y no una misma hacia un mismo objetivo. Muchas de las clases fueron tremendamente aburridas y las clases por medio digital fueron un fracaso. No me gustó para nada la clase. También me pareció falta de rigor y de exigencia. A la par que la profesora tenía una posición soberbia incómoda. Ons es lo máximo.	0.7	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan Camilo, en especial, me pareció demasiado autorreferencial y no supe nunca cómo eso se conectaba con los demás profesores. Me aburrí mucho.	0.71	
Que no exprese sus inconformidades e inclinaciones políticas de manera innecesaria, inoportuna y falta de argumentos.	0.63	
Ninguna recomendación para el docente. ¡Muchas gracias!	0.6	

## Materiales para la clase

**Descripción del tópico:** Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me parece pertinente sugerir que se haga una mejor retroalimentación de las actividades, así como más claridad en los ejercicios que debemos realizar.- Sería más útil que las actividades funcionaran en favor de nuestros proyectos individuales de maestría. (Sentí que ninguna de las actividades contribuyó a mi proyecto, aunque mi tesis sí tiene relación con las narrativas no encontré material para robustecer mi investigación) - No sé si este sea el espacio para mencionar lo siguiente, pero me gustaría precisarlo: se nos solicitó un trabajo en grupo que tenía dos finalidades: por un lado, una presentación que vale el 10 % de la nota y otra que valía todo un módulo (30%) Aunque creo que es muy importante trabajar en grupo, entenderán que algunas personas no se comprometen y no aportan a ese trabajo. Desde mi experiencia, terminé yo haciéndoles el 30% a dos compañeros que no hicieron nada para la Bitácora. Me parece útil el trabajo en grupo y que este valga un 10%, pero no me parece muy adecuado que también sea la evaluación de todo un módulo. Para el módulo hubiera sido más pertinente trabajar sobre nuestros propios proyectos.	0.86	
Más clases presenciales y un componente más fuerte en la parte de programación y diseño web. Esto es porque muchos de los proyectos finales incluyeron la generación de una página web, y muchos fueron proyectos interactivos. Creo que una capacitación básica en los lenguajes de programación serían muy útiles para los estudiantes y muchos estamos interesados en estos temas.	0.65	

## Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

**Descripción del tópico:** Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Terriblemente desordenado, es un curso que no tiene claridad en ninguno de sus módulos. La presencia de estudiantes de pregrado y otras maestrías hace que disminuya el rigor de trabajo y se convierta en un curso mediocre. Algunos ejercicios no tienen una justificación desde los objetivos de aprendizaje.	0.96	
El horario. Para las personas que trabajamos un horario a las 4 p.m no es para nada conveniente y así mismo los horarios de tutorías son en la mañana lo cual es mucho peor.	0.93	
Me pareció desordenado, los tres profesores no tenían buena comunicación. Todo el semestre parecieron tres clases distintas y no una misma hacia un mismo objetivo. Muchas de las clases fueron tremendamente aburridas y las clases por medio digital fueron un fracaso. No me gustó para nada la clase. También me pareció falta de rigor y de exigencia. A la par que la profesora tenía una posición soberbia incómoda. Ons es lo máximo.	0.92	
Realizaría más cursos presenciales y al profesor Juan G le pediría que mejore su vocabulario y no hable de política en una clase que nada tiene que ver con el tema, y si lo va a hacer que lo haga con argumentos. Los estudiantes somos libres de seguir a quien queramos sin que en la academia nos lleven por una línea específica. Con sus comentarios innecesarios puede herir susceptibilidades y no creo que sea lo que un país como el nuestro necesite en este momento.	0.72	
Me parece pertinente sugerir que se haga una mejor retroalimentación de las actividades, así como más claridad en los ejercicios que debemos realizar.- Sería más útil que las actividades funcionaran en favor de nuestros proyectos individuales de maestría. (Sentí que ninguna de las actividades contribuyó a mi proyecto, aunque mi tesis sí tiene relación con las narrativas no encontré material para robustecer mi investigación) - No sé si este sea el espacio para mencionar lo siguiente, pero me gustaría precisarlo: se nos solicitó un trabajo en grupo que tenía dos finalidades: por un lado, una presentación que vale el 10 % de la nota y otra que valía todo un módulo (30%) Aunque creo que es muy importante trabajar en grupo, entenderán que algunas personas no se comprometen y no aportan a ese trabajo. Desde mi experiencia, terminé yo haciéndoles el 30% a dos compañeros que no hicieron nada para la Bitácora. Me parece útil el trabajo en grupo y que este valga un 10%, pero no me parece muy adecuado que también sea la evaluación de todo un módulo. Para el módulo hubiera sido más pertinente trabajar sobre nuestros propios proyectos.	0.72	
Más clases presenciales y un componente más fuerte en la parte de programación y diseño web. Esto es porque muchos de los proyectos finales incluyeron la generación de una página web, y muchos fueron proyectos interactivos. Creo que una capacitación básica en los lenguajes de programación serían muy útiles para los estudiantes y muchos estamos interesados en estos temas.	0.7	
Creo que aún no está robusto, es algo desordenado y me parece que es disperso.	0.63	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Bastante desordenado, no entendía muy bien el funcionamiento de los módulos virtuales. Lo perjudico bastante ser nuevo ya que no se sintió que tuviera las clases preparadas.	0.95	
Tener más tiempo para desarrollar los temas de la clase Enseñar herramientas para hacer narrativas digitales La bitácora no fue explicada de forma suficiente y no debió ser grupal	0.75	
Vale la pena que su módulo ocupe más tiempo y que nos enseñe más sobre cómo hacer las visualizaciones (el uso de herramientas)- Reafirmo lo anterior: hubiera sido más valioso que la bitácora fuera de nuestro proyecto y no del grupal.	0.68	

## Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

**Descripción del tópico:** Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Su capacidad crítica y las preguntas que hace sobre cada uno de los proyectos	0.72	

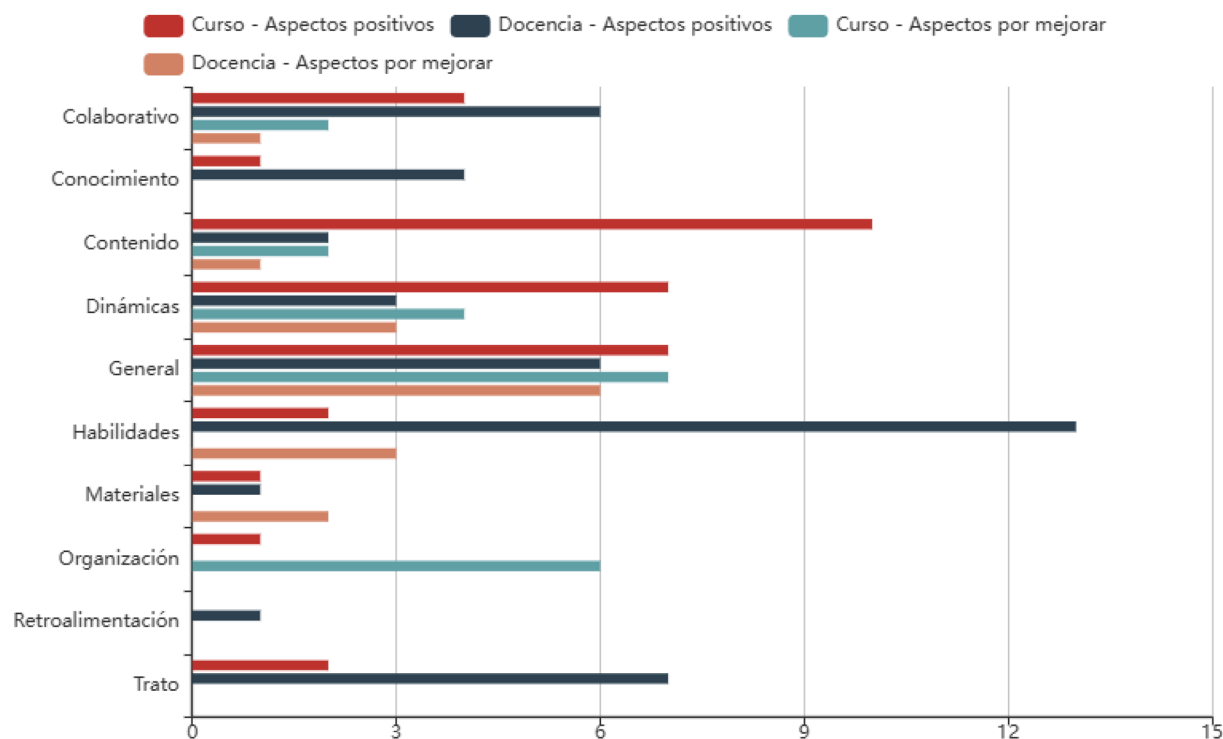
¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me parece pertinente sugerir que se haga una mejor retroalimentación de las actividades, así como más claridad en los ejercicios que debemos realizar.- Sería más útil que las actividades funcionaran en favor de nuestros proyectos individuales de maestría. (Sentí que ninguna de las actividades contribuyó a mi proyecto, aunque mi tesis sí tiene relación con las narrativas no encontré material para robustecer mi investigación) - No sé si este sea el espacio para mencionar lo siguiente, pero me gustaría precisarlo: se nos solicitó un trabajo en grupo que tenía dos finalidades: por un lado, una presentación que vale el 10 % de la nota y otra que valía todo un módulo (30%) Aunque creo que es muy importante trabajar en grupo, entenderán que algunas personas no se comprometen y no aportan a ese trabajo. Desde mi experiencia, terminé yo haciéndoles el 30% a dos compañeros que no hicieron nada para la Bitácora. Me parece útil el trabajo en grupo y que este valga un 10%, pero no me parece muy adecuado que también sea la evaluación de todo un módulo. Para el módulo hubiera sido más pertinente trabajar sobre nuestros propios proyectos.	0.62	

**CULTURA DIGITAL [CBCA1036-1]**

## Conteo de comentarios por topicos por pregunta

### Conteo de comentarios clasificados en cada topico



## Comentarios clasificados en cada tópico

### Aprendizaje colaborativo

**Descripción del tópico:** Se refiere a las condiciones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la participación y el trabajo colaborativo; incluye comentarios acerca de la participación de los estudiantes en clase, discusiones, debates y trabajos en grupo.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me gustó bastante la clase.Las dinámicas de clase son muy cheveres, siento que la clase se construye entre todos. El maestro fomenta la participación de los estudiantes. De igual modo, considero que el material de clase es muy bueno, muy llamativo y definitivamente ayuda a comprender mejor la cultura digital actualmente. Finalmente, quiero resaltar un aspecto muy positivo que es: las discusiones de clase y los foros. Las discusiones son muy políticas algunas veces, asimismo se discuten temas contractuales coyunturales y lo relacionamos con todo esto de lo digital.	0.9	
Buena comunicación y participación brindada a los estudiantes.	0.82	
Todas las clases son entretenidas y la metodología de debate me parece muy buena para que la mayoría de estudiantes se involucren en la clase	0.81	
Es muy innovadora la temática, me parece que es un tema necesario que debemos conocer. Es muy interesante cómo el profesor (que es uy abierto a escuchar cualquier clase de opinión, sin ningún tipo de prejuicio); nos invita a reflexionar sobre el uso de la tecnología y las innovaciones. Creo que esta clase junto con el dinamismo que le pone el profesor, hace que sean muy interesantes, y uno se interese por temas y cosas de las cuales nunca había oído anteriormente. El profesor pone temas interesantes que en realidad hace que todos los estudiantes o por lo menos un gran porcentaje 85% de todos los asistentes participemos. Es genial, porque uno escucha pensamientos y puntos de vista diferentes.	0.76	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Hace que uno quiera aprender mas y participar mas en la clase es absolutamente interesante lo que enseña yn como lo enseña. Mejor clase que he tenido.	0.86	
Se preocupa por generar una discusión en la clase que nos haga participar a todos	0.86	
Juan camilo es un profesor muy bueno, lleva al estudiante a interesarse por temas que no tienen nada que ver con su pregrado. También promueve la expresión y comunicación de ideas y posiciones de todos los estudiantes, llevando la clase a un debate sano y muy interesante. es muy amable lo que da ganas de ir a clase a pasar un buen rato, y pensar en otras cosas que no esten relacionadas con la carrera de uno. es organizado uno simerpe sabe que requisitos tiene que hacer usa videos, textos, documentales y muchas herramientas lo que hace la clase dinamica en general todo bien.	0.84	
Muy dinámico, le gusta que las personas participen y es buena persona.	0.81	
Es respetuoso Logra que los estudiantes se interesen por el curso Toca temas que hacen que los estudiantes participen de forma activa NO vuelve monótona la clase	0.77	
Es muy abierto a la discusión de temáticas polémicas sin interponer mucho su punto de vista	0.7	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Tal vez en una que otra clase adoptar una manera diferente de realizar la clase, ya que todas las clases se tratan de una discusión o charla acerca de ciertos temas, y si bien, esta metodología es bastante diferente a la usual en la Universidad, a veces se vuelve monótona.	0.73	
aveces sentí que se centraban mucho en temas politicos, me hubiera gustado tocar temas más sobre las relaciones personales y la incidencia de lo digital en esto. Sin embargo, también entiendo que es una clase muy influenciada por la participación de los estudiantes y que mayormente esta toma la dirección de los aportes que se den a la clase.	0.71	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Le recomendaría que avisara que hay algunas imágenes que pueden generar susceptibilidades, no por que haya información que no es interesante u obscena, sino que de algún modo pueden generar ciertas susceptibilidades a personas que no estamos acostumbrados a ver eso. Puedes mencionannadie está obligado a ver lo que no desea. Pues aveces los colores y las imagenes pueden ser "algo" (poquito) fuertes. Y le recomiendo que siga haciendo esos debates chéveres donde la mayoría participa.Recominedo también que las instrucciones frente a los trabajos desde el incio sena bien claras.	0.85	

## Conocimiento por parte del docente

**Descripción del tópico:** Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy innovadora la temática, me parece que es un tema necesario que debemos conocer. Es muy interesante cómo el profesor (que es muy abierto a escuchar cualquier clase de opinión, sin ningún tipo de prejuicio); nos invita a reflexionar sobre el uso de la tecnología y las innovaciones. Creo que esta clase junto con el dinamismo que le pone el profesor, hace que sean muy interesantes, y uno se interesa por temas y cosas de las cuales nunca había oído anteriormente. El profesor pone temas interesantes que en realidad hace que todos los estudiantes o por lo menos un gran porcentaje 85% de todos los asistentes participemos. Es genial, porque uno escucha pensamientos y puntos de vista diferentes.	0.84	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan camilo es un profesor muy bueno, lleva al estudiante a interesarse por temas que no tienen nada que ver con su pregrado. También promueve la expresión y comunicación de ideas y posiciones de todos los estudiantes, llevando la clase a un debate sano y muy interesante. es muy amable lo que da ganas de ir a clase a pasar un buen rato, y pensar en otras cosas que no estén relacionadas con la carrera de uno. es organizado uno siempre sabe que requisitos tiene que hacer usa videos, textos, documentales y muchas herramientas lo que hace la clase dinamica en general todo bien.	0.78	
mucho conocimiento	0.73	
sabe mucho	0.69	
Explica el tema bajo relaciones que le han pasado en la vida de el	0.62	

## Contenido del curso

**Descripción del tópico:** Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Todo es el curso que mas he aprendido y mas he querido desde que estoy en la universidad. Los temas que se tocan son de la actualidad y el profesor se esfuerza por conectarlo con el tema a tratar en la clase.	0.9	
Los temas que se aborda son diversos y de actualidad	0.9	
la clase es dinamica da la oportunidad de que uno puedo expresar lo que siente con respecto a los temas que se estan tratando es un curso que invita mucho a tomar opiniones y llevarte a pensar sobre temas de la actualidad muy organizado se entiende el proposito	0.88	
temas interesantes que llaman la atención y son de vital conocimiento	0.88	
Se tratan temas muy interesantes que llaman la atención sin importar la carrera.	0.87	
Contextualiza a los estudiantes con varios temas de la sociedad actual	0.85	

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Es muy innovadora la temática, me parece que es un tema necesario que debemos conocer. Es muy interesante cómo el profesor (que es muy abierto a escuchar cualquier clase de opinión, sin ningún tipo de prejuicio); nos invita a reflexionar sobre el uso de la tecnología y las innovaciones. Creo que esta clase junto con el dinamismo que le pone el profesor, hace que sean muy interesantes, y uno se interese por temas y cosas de las cuales nunca había oído anteriormente. El profesor pone temas interesantes que en realidad hace que todos los estudiantes o por lo menos un gran porcentaje 85% de todos los asistentes participemos. Es genial, porque uno escucha pensamientos y puntos de vista diferentes.	0.84	
La carga académica no es muy exigente. La mayoría de las veces los temas vistos en el curso son bastante interesantes. En algunas ocasiones en la clase se pueden abordar temas que no estaban dispuestos en el programa, pero que resultan más interesantes para los estudiantes. Es de los mejores CBUs que he tenido.	0.79	
Los temas son interesantes Las actividades son diferentes	0.74	
Tema interesante	0.67	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Es muy abierto a la discusión de temáticas polémicas sin interponer mucho su punto de vista	0.66	
Explica muy bien algunos temas que parecen difíciles, además lo que busca para llevar a la clase es muy bueno y acorde con la clase.	0.61	

¿Qué mejorarías de este curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
aveces sentí que se centraban mucho en temas políticos, me hubiera gustado tocar temas más sobre las relaciones personales y la incidencia de lo digital en esto. Sin embargo, también entiendo que es una clase muy influenciada por la participación de los estudiantes y que mayormente esta toma la dirección de los aportes que se den a la clase.	0.8	
A veces las imágenes son muy fuertes; creo que si bien pueden ser proyectadas; considero que es necesario que este hecho se anuncie al comienzo del curso, considerando que pueden haber imágenes fuertes que hieran la sensibilidad de las personas. Aunque uno aprende cosas muy chéveres, que de otro modo no aprendería, como la innovación y el uso de herramientas científicas y tecnológicas, creo que se debe avisar que de ningún modo es recomendable que las imágenes sean obligatorias de ver. y que el que quiera verlas perfecto. Pues, en una clase si salí con mareo, aunque no fue nada grave, sí considero que fueron imágenes de las cuales pude ser avisada.	0.62	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Mejorar la parte de la explicación y tener la temática solo un poco más clara.	0.66	

## Dinámicas de clase

**Descripción del tópico:** Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

## ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Los temas son interesantes Las actividades son diferentes	0.86	
Todas las clases son entretenidas y la metodología de debate me parece muy buena para que la mayoría de estudiantes se involucren en la clase	0.81	
Me gustó bastante la clase.Las dinámicas de clase son muy cheveres, siento que la clase se construye entre todos. El maestro fomenta la participación de los estudiantes. De igual modo, considero que el material de clase es muy bueno, muy llamativo y definitivamente ayuda a comprender mejor la cultura digital actualmente. Finalmente, quiero resaltar un aspecto muy positivo que es: las discusiones de clase y los foros. Las discusiones son muy políticas algunas veces, asimismo se discuten temas contractuales coyunturales y lo relacionamos con todo esto de lo digital.	0.78	
la clase es dinamicase da la oportunidad de que uno puedo expresar lo que siente con respecto a los temas que se estan tratando es un curso que invita mucho a tomar opiniones y llevarte a pensar sobre temas de la actualidad muy organizado se entiende el proposito	0.76	
Es muy didáctico y los salones son muy entretenidos por los temas	0.73	
Es muy dinámica, es un espacio para hablar y compartir ideas	0.72	
Es muy innovadora la temática, me parece que es un tema necesario que debemos conocer. Es muy interesante cómo el profesor (que es uy abierto a escuchar cualqueir clase de opinión, sin ningún tipo de prejuicio); nos invita a reflexionar sobre el uso de la tecnología y las innovaciones. Creo que esta clase junto con el dinamismo que le pone el profesor, hace que sean muy interesantes, y uno se interese por temas y cosas de las cuales nunca había oído anteriormente. El profesor pone temas interesantes que en realidad hace que todos los estudiantes o por lo menos un gran porcentaje 85% de todos los asistentes participemos. Es genial, porque uno escucha pensamientos y puntos de vista diferentes.	0.68	

## ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Es didacto y tambien muy relajado en el sentido de que se comporta de una manera que lo hacer ver agradable	0.77	
Es dinamico y las clases las tiene organizadas con ayudas que despiertan interes en las personas	0.72	
Juan camilo es un profesor muy bueno, lleva al estudiante a interesarse por temas que no tienen nada que ver con su pregrado. También promueve la expresión y comunicación de ideas y posiciones de todos los estudiantes, llevando la clase a un debate sano y muy interesante. es muy amable lo que da ganas de ir a clase a pasar un buen rato, y pensar en otras cosas que no esten relacionadas con la carrera de uno. es organizado uno simerpe sabe que requisitos tiene que hacer usa videos, textos, documentales y muchas herramientas lo que hace la clase dinamica en general todo bien.	0.62	

## ¿Qué mejorarías de este curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Realizar actividades más dinámicas en clase	0.92	
Tal vez en una que otra clase adoptar una manera diferente de realizar la clase, ya que todas las clases se tratan de una discusión o charla acerca de ciertos temas, y si bien, esta metodología es bastante diferente a la usual en la Universidad, a veces se vuelve monótona.	0.88	
Al tratarse de una clase de casi dos horas, se debería hacer algo en clase más allá de una clase como magistral, a pesar de ser muy dinámicas, si sería bueno hacer una actividad en clase por ejemplo.	0.83	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
A veces las imágenes son muy fuertes; creo que si bien pueden ser proyectadas; considero que es necesario que este hecho se anuncie al comienzo del curso, considerando que pueden haber imágenes fuertes que hieran la sensibilidad de las personas. Aunque uno aprende cosas muy chéveres, que de otro modo no aprendería, como la innovación y el uso de herramientas científicas y tecnológicas, creo que se debe avisar que de ningún modo es recomendable que las imágenes sean obligatorias de ver. y que el que quiera verlas perfecto. Pues, en una clase si salí con mareo, aunque no fue nada grave, sí considero que fueron imágenes de las cuales pude ser avisada.	0.6	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Crear estrategias para una clase mas dinámica.	0.88	
Ser mas dinámico en las clases y que quizás se hagan más actividades fuera de la discusión de un tema	0.81	
Le recomendaría que avisara que hay algunas imágenes que pueden generar susceptibilidades, no por que haya información que no es interesante u obscena, sino que de algún modo pueden generar ciertas susceptibilidades a personas que no estamos acostumbrados a ver eso. Puedes mencionannadie está obligado a ver lo que no desea. Pues a veces los colores y las imágenes pueden ser "algo" (poquito) fuertes. Y le recomiendo que siga haciendo esos debates chéveres donde la mayoría participa.Recominedo también que las instrucciones frente a los trabajos desde el incio sena bien claras.	0.66	

## Apreciaciones generales y motivación

**Descripción del tópico:** Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es interesante y chevere	0.9	
Se aprenden demasiadas cosas nuevas, es muy interesante	0.81	
Novedoso y bien conformado.	0.73	
Todo es el curso que mas he aprendido y mas he querido desde que estoy en la universidad. Los temas que se tocan son de la actualidad y el profesor se esfuerza por conectarlo con el tema a tratar en la clase.	0.68	
Es un curso que permite conocer muchos datos detrás de la red que navegamos y permite discutir sobre los mismos, cosa que cosidero muy interesante	0.66	
Es muy innovadora la temática, me parece que es un tema necesario que debemos conocer. Es muy interesante cómo el profesor (que es uy abierto a escuchar cualquier clase de opinión, sin ningún tipo de prejuicio); nos invita a reflexionar sobre el uso de la tecnología y las innovaciones. Creo que esta clase junto con el dinamismo que le pone el profesor, hace que sean muy interesantes, y uno se interese por temas y cosas de las cuales nunca había oído anteriormente. El profesor pone temas interesantes que en realidad hace que todos los estudiantes o por lo menos un gran porcentaje 85% de todos los asistentes participemos. Es genial, porque uno escucha pensamientos y puntos de vista diferentes.	0.64	
Tema interesante	0.63	

## ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Es muy buena gente y comprensivo con los estudiantes. Promueve un pensamiento critico en los estudiantes. Invita a reflexionar sobre las diferentes situaciones que se están experimentando actualmente. En general, es un excelente profesor.	0.69	
El profesor invita a la reflexión; al pensamiento flexible, al respeto por las ideas distintas. Es muy claro y apasionado con lo que hace; y además es abierto a escuchar todos los puntos de vista de los estudiantes, sin prejuicios. Uno sale de la clase con la mente abierta, tolerando otros puntos de vista; y con un conocimiento más amplio sobre las nuevas tecnologías e ideas que de otro modo no se conocerían tan fáciles. Creo que el profesor muestra mucho interés y respeto por lo que pensamos, los estudiantes. :)es super querido!!	0.66	
Las clases fueron muy buenas	0.65	
Juan camilo es un profesor muy bueno, lleva al estudiante a interesarse por temas que no tienen nada que ver con su pregrado. También promueve la expresión y comunicación de ideas y posiciones de todos los estudiantes, llevando la clase a un debate sano y muy interesante. es muy amable lo que da ganas de ir a clase a pasar un buen rato, y pensar en otras cosas que no estén relacionadas con la carrera de uno. es organizado uno siempre sabe que requisitos tiene que hacer usa videos, textos, documentales y muchas herramientas lo que hace la clase dinamica en general todo bien.	0.65	
Hace que la clase sea muy amena y agradable, además de fomentar el pensamiento critico.	0.64	
Es muy dinámico y logra captar la atención de los estudiantes con mucha facilidad. Muy recomendado y muy gran profesor	0.62	

## ¿Qué mejorarías de este curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Nada es perfecto el curso	0.89	
Nada	0.81	
Nada	0.81	
nada	0.78	
nothing.	0.77	
La verdad... no considero aspectos negativos a esta clase	0.68	
A veces las imágenes son muy fuertes; creo que si bien pueden ser proyectadas; considero que es necesario que este hecho se anuncie al comienzo del curso, considerando que pueden haber imágenes fuertes que hieran la sensibilidad de las personas. Aunque uno aprende cosas muy chéveres, que de otro modo no aprendería, como la innovación y el uso de herramientas científicas y tecnológicas, creo que se debe avisar que de ningún modo es recomendable que las imágenes sean obligatorias de ver. y que el que quiera verlas perfecto. Pues, en una clase si salí con mareo, aunque no fue nada grave, sí considero que fueron imágenes de las cuales pude ser avisada.	0.64	

## ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Nada	0.81	
nada	0.78	
nada	0.78	

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Ninguna	0.69	
Nada que siga y no cambie su forma de enseñar	0.61	
Ninguna	0.6	

## Rasgos y habilidades de presentación

**Descripción del tópico:** Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Es muy innovadora la temática, me parece que es un tema necesario que debemos conocer. Es muy interesante cómo el profesor (que es muy abierto a escuchar cualquier clase de opinión, sin ningún tipo de prejuicio); nos invita a reflexionar sobre el uso de la tecnología y las innovaciones. Creo que esta clase junto con el dinamismo que le pone el profesor, hace que sean muy interesantes, y uno se interesa por temas y cosas de las cuales nunca había oído anteriormente. El profesor pone temas interesantes que en realidad hace que todos los estudiantes o por lo menos un gran porcentaje 85% de todos los asistentes participemos. Es genial, porque uno escucha pensamientos y puntos de vista diferentes.	0.88	
Es muy dinámica, es un espacio para hablar y compartir ideas	0.62	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
El profesor invita a la reflexión; al pensamiento flexible, al respeto por las ideas distintas. Es muy claro y apasionado con lo que hace; y además es abierto a escuchar todos los puntos de vista de los estudiantes, sin prejuicios. Uno sale de la clase con la mente abierta, tolerando otros puntos de vista; y con un conocimiento más amplio sobre las nuevas tecnologías e ideas que de otro modo no se conocerían tan fácilmente. Creo que el profesor muestra mucho interés y respeto por lo que pensamos, los estudiantes. ¡es super querido!!	0.97	
Explica muy bien algunos temas que parecen difíciles, además lo que busca para llevar a la clase es muy bueno y acorde con la clase.	0.94	
Es muy dinámico y logra captar la atención de los estudiantes con mucha facilidad. Muy recomendado y muy gran profesor	0.94	
Juan camilo es un profesor muy bueno, lleva al estudiante a interesarse por temas que no tienen nada que ver con su pregrado. También promueve la expresión y comunicación de ideas y posiciones de todos los estudiantes, llevando la clase a un debate sano y muy interesante. es muy amable lo que da ganas de ir a clase a pasar un buen rato, y pensar en otras cosas que no esten relacionadas con la carrera de uno. es organizado uno siempre sabe que requisitos tiene que hacer usa videos, textos, documentales y muchas herramientas lo que hace la clase dinamica en general todo bien.	0.91	
Es muy buena gente y comprensivo con los estudiantes. Promueve un pensamiento critico en los estudiantes. Invita a reflexionar sobre las diferentes situaciones que se están experimentando actualmente. En general, es un excelente profesor.	0.9	

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Es respetuoso Logra que los estudiantes se interesen por el curso Toca temas que hacen que los estudiantes participen de forma activa NO vuelve monótona la clase	0.82	
Es muy buena persona y ayuda a los estudiantes con las notas	0.82	
Hace que la clase sea muy amena y agradable, ademas de fomentar el pensamiento critico.	0.8	
Es muy comunicativo y abierto a cualquier idea que le presenten.	0.74	
Es didacto y tambien muy relajado en el sentido de que se comporta de una manera que lo hacer ver agradable	0.72	
Explica el tema bajo relaciones que le han pasado en la vida de el	0.71	
Muy dinámico, le gusta que las personas participen y es buena persona.	0.67	
Es muy amable	0.62	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Mejorar la parte de la explicación y tener la temática solo un poco más clara.	0.86	
Nada que siga y no cambie su forma de enseñar	0.75	
Que le exija a la gente que haga más silencio.	0.62	

## Materiales para la clase

**Descripción del tópico:** Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Me gustó bastante la clase.Las dinámicas de clase son muy cheveres, siento que la clase se construye entre todos. El maestro fomenta la participación de los estudiantes. De igual modo, considero que el material de clase es muy bueno, muy llamativo y definitivamente ayuda a comprender mejor la cultura digital actualmente. Finalmente, quiero resaltar un aspecto muy positivo que es: las discusiones de clase y los foros. Las discusiones son muy políticas algunas veces, asimismo se discuten temas contractuales coyunturales y lo relacionamos con todo esto de lo digital.	0.79	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

<b>Comentarios</b>	<b>Probabilidad de clasificación</b>	<b>¿Está mal clasificado?</b>
Juan camilo es un profesor muy bueno, lleva al estudiante a interesarse por temas que no tienen nada que ver con su pregrado. También promueve la expresión y comunicación de ideas y posiciones de todos los estudiantes, llevando la clase a un debate sano y muy interesante. es muy amable lo que da ganas de ir a clase a pasar un buen rato, y pensar en otras cosas que no esten relacionadas con la carrera de uno. es organizado uno simerpe sabe que requisitos tiene que hacer usa videos, textos, documentales y muchas herramientas lo que hace la clase dinamica en general todo bien.	0.74	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Que utilice videos muy interesantes que dejen enseñanzas	0.87	
Mostrar más videos interesantes	0.82	

## Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

**Descripción del tópico:** Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La carga académica no es muy exigente. La mayoría de las veces los temas vistos en el curso son bastante interesantes. En algunas ocasiones en la clase se pueden abordar temas que no estaban dispuestos en el programa, pero que resultan más interesantes para los estudiantes. Es de los mejores CBU's que he tenido.	0.96	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El horario 1 hora y 50 minutos me parece es muy largo, a veces sobra tiempo, debería ser 1 hora y 20 minutos.	0.92	
Los horarios, clases muy largas	0.91	
Al tratarse de una clase de casi dos horas, se debería hacer algo en clase más allá de una clase como magistral, a pesar de ser muy dinámicas, si sería bueno hacer una actividad en clase por ejemplo.	0.81	
Reduciría la intensidad horaria	0.77	
La asistencia no debería valer tanto, si la gente quiere ir, que sea por gusto y no porque le toca	0.75	
El porcentaje de la nota por asistencia me parece muy alto, faltar a una clase baja mucho el promedio	0.74	

## Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

**Descripción del tópico:** Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy buena persona y ayuda a los estudiantes con las notas	0.62	

## Trato a estudiantes

**Descripción del tópico:** Consiste en comentarios de los estudiantes sobre las actitudes de respeto o irrespeto del profesor hacia sus estudiantes, así como la disposición personal para escucharlos. Incluye comentarios referidos a la confianza, el respeto y el trato en la interacción con los estudiantes; también si respeta o no asuntos privados en relación a temas éticos como creencias de todo tipo, si se muestra dispuesto a escuchar y sobre su actitud al dar retroalimentación o resolver dudas (si es displicente o si se burla al dar retroalimentación).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy innovadora la temática, me parece que es un tema necesario que debemos conocer. Es muy interesante cómo el profesor (que es muy abierto a escuchar cualquier clase de opinión, sin ningún tipo de prejuicio); nos invita a reflexionar sobre el uso de la tecnología y las innovaciones. Creo que esta clase junto con el dinamismo que le pone el profesor, hace que sean muy interesantes, y uno se interesa por temas y cosas de las cuales nunca había oído anteriormente. El profesor pone temas interesantes que en realidad hace que todos los estudiantes o por lo menos un gran porcentaje 85% de todos los asistentes participemos. Es genial, porque uno escucha pensamientos y puntos de vista diferentes.	0.66	
buena conversaciones, gran profesor	0.61	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy amable	0.82	
Es muy buena gente y comprensivo con los estudiantes. Promueve un pensamiento crítico en los estudiantes. Invita a reflexionar sobre las diferentes situaciones que se están experimentando actualmente. En general, es un excelente profesor.	0.82	
Es respetuoso Logra que los estudiantes se interesen por el curso Toca temas que hacen que los estudiantes participen de forma activa NO vuelve monótona la clase	0.81	
El profesor invita a la reflexión; al pensamiento flexible, al respeto por las ideas distintas. Es muy claro y apasionado con lo que hace; y además es abierto a escuchar todos los puntos de vista de los estudiantes, sin prejuicios. Uno sale de la clase con la mente abierta, tolerando otros puntos de vista; y con un conocimiento más amplio sobre las nuevas tecnologías e ideas que de otro modo no se conocerían tan fácilmente. Creo que el profesor muestra mucho interés y respeto por lo que pensamos, los estudiantes. ¡es super querido!!	0.78	
Juan camilo es un profesor muy bueno, lleva al estudiante a interesarse por temas que no tienen nada que ver con su pregrado. También promueve la expresión y comunicación de ideas y posiciones de todos los estudiantes, llevando la clase a un debate sano y muy interesante. es muy amable lo que da ganas de ir a clase a pasar un buen rato, y pensar en otras cosas que no estén relacionadas con la carrera de uno. es organizado uno siempre sabe que requisitos tiene que hacer usa videos, textos, documentales y muchas herramientas lo que hace la clase dinámica en general todo bien.	0.72	
Es muy dinámico y logra captar la atención de los estudiantes con mucha facilidad. Muy recomendado y muy gran profesor	0.67	
Muy dinámico, le gusta que las personas participen y es buena persona.	0.6	



**ENCUESTA DE PERCEPCIÓN  
SOBRE CURSOS Y PROFESORES**

encuestacursos@uniandes.edu.co

